



Guide for educators for exploitation of the videos

Contents

Getting started with Windows Movie Maker.....	3
Import video from a videotape	6
Work with clips in Windows Movie Maker	10
Add transitions and effects to pictures and video in Windows Movie Maker.....	14
Add movie titles and credits in Windows Movie Maker.....	18
Publish a movie in Windows Movie Maker	21

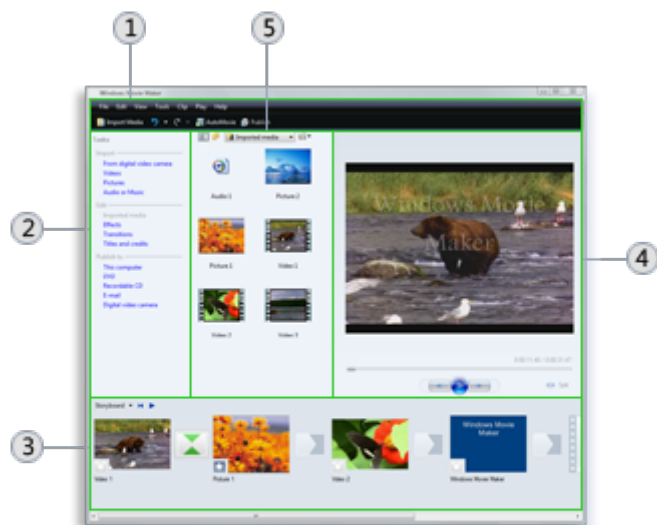
Getting started with Windows Movie Maker

Windows Movie Maker is a feature of Windows Vista that enables you to create home movies and slide shows on your computer, complete with professional-looking titles, transitions, effects, music, and even narration. And when you're ready, you can use Windows Movie Maker to publish your movie and share it with your friends and family.

If you're new to digital video editing or just new to Windows Movie Maker, keep reading for an introduction to the different tools you'll use in Windows Movie Maker and for links to help you learn more.

Understanding the Windows Movie Maker tools

Windows Movie Maker is divided into three main areas: the panes, the storyboard/timeline, and the preview monitor.



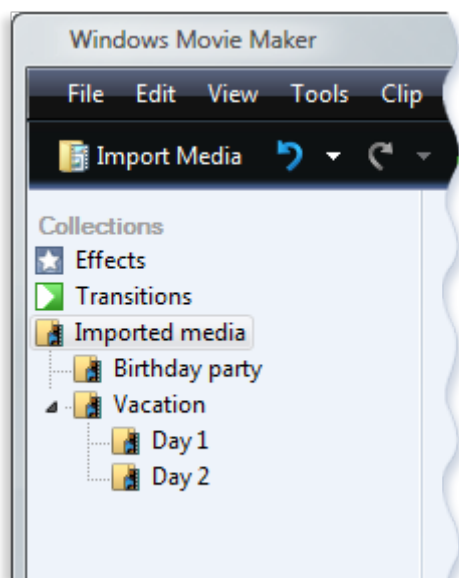
- ① Menu bar
- ② Tasks pane
- ③ Storyboard/timeline
- ④ Preview monitor
- ⑤ Contents pane

The main areas of Windows Movie Maker

About the panes

Windows Movie Maker provides several different panes that you can work in, depending on which tasks you want to complete.

- The Tasks pane lists the common tasks that you may need to perform when making a movie, including importing files, editing, and publishing your movie.
- The Collections pane displays your collection folders, which contain clips. The collection folders appear in the Collections pane on the left, and the clips in the selected collection folder are displayed in the Contents pane on the right. The following picture shows the Collections pane:



Collections pane

- The Contents pane shows clips, effects, or transitions you're working with while you create your movie, depending on the view you're working with. You can change the view to show thumbnails or details.

You can drag clips, transitions, or effects from the Contents pane or a collection from the Collections pane to the storyboard/timeline for your current project. You can also drag clips to the preview monitor to play them. If you make changes to a clip, those changes are only reflected in the current project; they do not affect the source file.

About the storyboard and timeline

The area where you create and edit your project is displayed in two views, the storyboard and the timeline. You can switch between these two views when making a movie.

- **Storyboard.** The storyboard is the default view in Windows Movie Maker. You can use the storyboard to look at the sequence or ordering of the clips in your project and easily rearrange them, if necessary. This view also lets you see any video effects or video transitions that have been added. Audio clips that you have added to a project are not displayed on the storyboard, but you can see them in the timeline view. The following picture shows the storyboard view in Windows Movie Maker:



Storyboard view

- **Timeline.** The timeline view provides a more detailed view of your movie project and allows you to make finer edits. Using the timeline view you can trim video clips, adjust the duration of transitions between clips, and view the audio track. You can use the timeline to review or modify the timing of clips in your project. Use the timeline buttons to switch to storyboard view, zoom in or out on details of your project, narrate the timeline, or adjust the audio levels. The following picture shows the timeline view in Windows Movie Maker:



Timeline view

About the preview monitor

The preview monitor enables you to view individual clips or an entire project. By using the preview monitor, you can preview your project before publishing it as a movie. You can use the buttons underneath the preview monitor to play or pause a clip, or to advance or rewind a clip frame-by-frame. The Split button allows you to split a clip into two parts at the point displayed in the preview monitor.

You can make the preview monitor larger or smaller by clicking **View**, pointing to **Preview Monitor Size**, and choosing a size. You can also drag the window to make it larger or smaller.

Import video from a videotape

You can copy video from a videotape in a digital video (DV) camera to your computer by using Import Video. When you import video from a videotape in a DV camera to your computer, the video on the tape is encoded into a video file and saved to your computer's hard disk.

To import the entire video from a tape in a digital video (DV) camera

1. Make sure your DV camera is connected to an IEEE 1394 connection or a USB 2.0 connection, and then set the camera mode to play recorded video (often labeled VTR or VCR on a DV camera).
2. In the **Autoplay** dialog box that displays when you turn on the DV camera, click **Import Video**.
3. In the **Name** box, type a name for the video file or files that you will create, import, and then save to your computer.
4. Choose a location to save your video file from the **Import to** list, or click **Browse** to choose another location.
5. In the **Format** list, choose one of the following video file formats for the new video file, and then click **Next**:
 - If you want to create a single file using the file type that your digital video device uses by default, such as an AVI or DV-AVI file, choose **Audio Video Interleaved (single file)**.
 - If you want to create a single Windows Media Video (WMV) file containing all of the information on the video tape, choose **Windows Media Video File (single file)**.
 - If you want to create a WMV file for every scene on the videotape, choose **Windows Media Video (one file per scene)**.
6. Click **Import the entire videotape to my computer**, and then click **Next**.
7. If you want to stop importing video before the end of the videotape, click **Stop**, and then click **Yes**.
8. Click **Finish**.

The imported video is saved as one or more video files on your computer and appears in Windows Photo Gallery.

To import the entire video from a tape in a digital video (DV) camera and then burn it to a DVD

To burn a videotape to a DVD, you must have Windows DVD Maker, which is available with Windows Vista Ultimate and Windows Vista Home Premium. You also need a DVD burner.

1. Make sure your DV camera is connected using an IEEE 1394 connection or a USB 2.0 connection, and then set the camera mode to play recorded video (often labeled VTR or VCR on a DV camera).
2. In the **Autoplay** dialog box that displays when you turn on the DV camera, click **Import Video**.
3. In the **Name** box, type a name for the video file or files that you will create, import, and then save to your computer.
4. Choose a location to save your video file from the **Import to** list, or click **Browse** to choose another location.
5. In the **Format** list, choose one of the following video file formats for the new video file, and then click **Next**:
 - If you want to create a single file using the file type that your digital video device uses by default, such as an AVI or DV-AVI file, choose **Audio Video Interleaved (single file)**.
 - If you want to create a single Windows Media Video (WMV) file containing all of the information on the videotape, choose **Windows Media Video File (single file)**.
 - If you want to create a WMV file for every scene on the videotape, choose **Windows Media Video (one file per scene)**.
6. Click **Import the entire videotape and then burn it to DVD**, enter a title for the DVD, and then click **Next**.
The tape in the DV camera is rewound to the beginning, and the video is imported.
7. If you want to stop importing video before the end of the videotape, click **Stop**, and then click **Yes**.

The video that has been imported is saved as a video file.
8. When you are done importing video from the videotape, click **Finish** to close Import Video. The resulting video file (or files) is then burned to a DVD.
9. After the DVD disc has been successfully burned, you can do one or more of the following on the **Your disc is ready** page:
 - To make another copy of the current DVD, remove the completed DVD, insert a new recordable DVD, and then click **Make another copy of this disc**.
 - To close Windows DVD Maker, click **Close**.

To import parts of video from a tape in a digital video (DV) camera

1. Make sure your DV camera is connected properly using an IEEE 1394 connection or a USB 2.0 connection, and then set the camera mode to play recorded video (often labeled VTR or VCR on a DV camera).
2. In the **Autoplay** dialog box that displays when you turn on the DV camera, click **Import Video**.
3. In the **Name** box, type a name for the video file or files that you will create, import, and then save to your computer.
4. Choose a location to save your video file from the **Import to** list, or click **Browse** to choose another location.
5. In the **Format** list, choose one of the following video file formats for the new video file, and then click **Next**:
 - If you want to create a single file using the file type that your digital video device uses by default, such as an AVI or DV-AVI file, choose **Audio Video Interleaved (single file)**.
 - If you want to create a single Windows Media Video (WMV) file containing all of the information on the video tape, choose **Windows Media Video File (single file)**.
 - If you want to create a WMV file for every scene on the videotape, choose **Windows Media Video (one file per scene)**.
6. Click **Only import parts of the videotape to my computer**, and then click **Next**.
7. On the **Cue the videotape and then start importing video** page, do one or more of the following:
 - By using either the DV camera controls in Import Video or the controls on your video camera, locate the start of the clip or clips on the tape that you want to import to your computer.
 - If you want to specify the amount of time to import video from the videotape, select the **Stop importing after** check box, and then enter a time limit for importing video.
8. Click **Start Video Import**.

The videotape plays automatically and importing begins.
9. Do one of the following:
 - When the tape reaches the point at which you want to stop importing, click **Stop Video Import**.
 - If you have selected the **Stop importing after** check box, wait for the specified amount of time for video to be imported.
10. Repeat steps 8 and 9 for each part of the videotape you want to import.

11. When you are done importing video, click **Finish**.

The imported video is saved as one or more video files on your computer and appears in Windows Photo Gallery.

Notes

You can also open Import Video using Windows Movie Maker. With the DV camera connected to your computer and turned on in playback mode, in Windows Movie Maker, on the **File** menu, click **Import from Digital Video Camera**.

You can also open Import Video using Windows Photo Gallery. With the DV camera connected to your computer and turned on in playback mode, in Windows Photo Gallery, click **File**, click **Import from Camera or Scanner**, click your DV camera in the list of devices, and then click **Import**.

Video cannot be imported from an analog video camera or VCR when using Import Video or Windows Movie Maker. To import video from an analog video camera or VCR, you need to have an analog video capture device installed on your computer, and then use software that enables you to import video from an analog capture device. For more information, check the documentation that came with your analog capture device or go to the manufacturer's website.

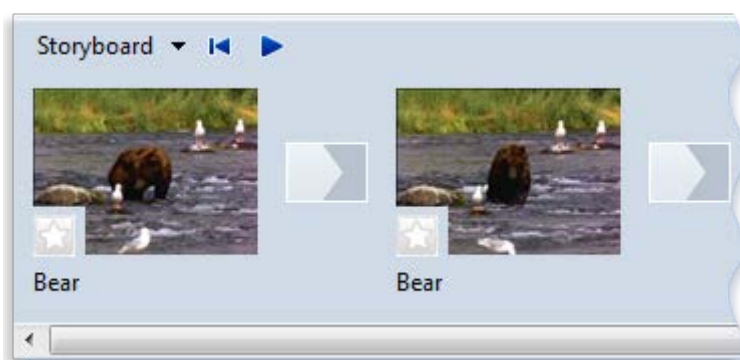
Some DV cameras also allow you to connect to an analog device, such as a VCR. The DV camera will convert the video from the analog source into digital video. For more information, check the documentation that came with your DV camera or go to the manufacturer's website.

Work with clips in Windows Movie Maker

After you've imported files into Windows Movie Maker, you're ready to start the main part of moviemaking—editing. Using Windows Movie Maker, you can edit clips in a variety of different ways. You can split a long clip into two shorter clips, combine two clips into a single clip, trim the beginning or ending of a clip, and even create new clips.

Split and combine clips

You can manually split video and audio clips into smaller clips to make your clips easier to work with. For example, if you have a video clip that has two different scenes, you might want to split the video clip at the point where the one scene ends and the other begins, and then insert a transition between the two clips.



A video clip that's been split into two clips

Conversely, you might have a file that was divided into smaller clips that you want to combine. However, you can only combine contiguous clips. "Contiguous" means that the start time of the second clip immediately follows the end time of the first clip. For example, if you have a video or audio file that was divided into clips when it was imported into Windows Movie Maker, and the clips are named Clip 1, Clip 2, and Clip 3, in that order, you could combine Clip 1 and Clip 2, or Clip 2 and Clip 3, but you cannot combine Clip 1 and Clip 3.

You can combine contiguous video clips on the storyboard or in the Contents pane (before adding the clip or clips to the storyboard/timeline).

To split a clip

1. In the Contents pane or on the storyboard/timeline, click the video or audio clip that you want to split.
2. Under the preview monitor, click the **Play** button .
3. When the clip reaches a point near the place you want to split the clip, click **Pause**.

4. Under the preview monitor, use the playback controls to find the point where you want to split the clip.
5. Under the preview monitor, click the **Split** button.

Tip

You can drag the playback indicator on the seek bar to the exact spot where you want to split the clip.

To combine clips

1. In the Contents pane or on the storyboard, hold down the CTRL key, and then click the contiguous clips you want to combine.
2. Click **Clip**, and then click **Combine**.

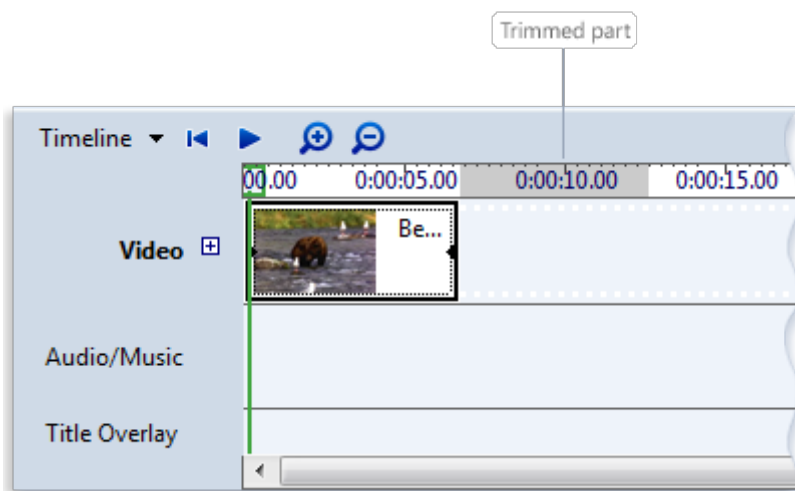
The name and property information of the first clip in the group is used for the new clip and the time is adjusted accordingly.

Tip

You can combine more than two clips at a time as long as they are consecutive. To select multiple clips, click the first clip, press and hold down the SHIFT key, and then click the last clip.

Trim (hide) parts of a video clip

When you trim a clip, you make a new start and/or end trim point. The start trim point determines when the clip will begin to play, and the end trim point determines when the clip will stop playing in your project and final movie. When you trim a clip, the trimmed part of the clip is not actually removed from the source file; it's just hidden so the trimmed part doesn't appear in your project or published movie.



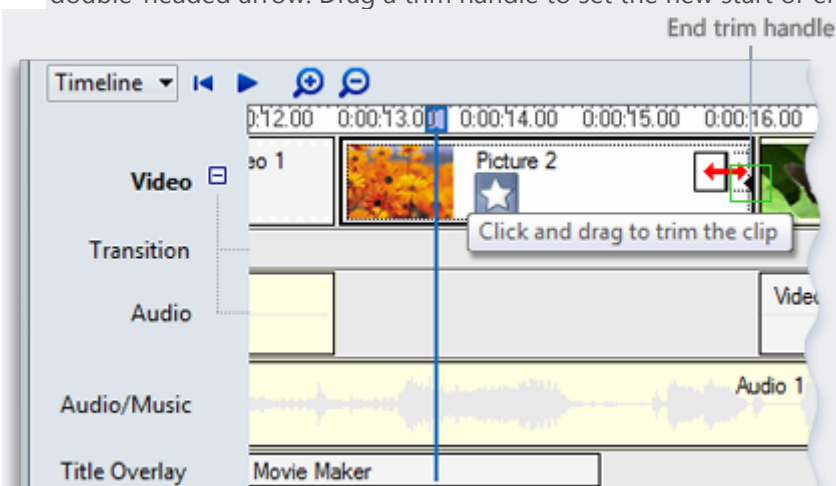
A trimmed video clip with the trimmed part highlighted

To trim a video clip

1. If you are in the storyboard view, click **View**, and then click **Timeline**.
2. On the timeline, click the clip that you want to trim.
3. Use the playback controls under the preview monitor to find the point where you want to trim the clip.
4. Do the following:
 - When the playback indicator is at the point where you want the selected video or audio clip to start playing back, click **Clip**, and then click **Trim Beginning**.
 - When the playback indicator is at the point where you want the selected video or audio clip to stop playing back, click **Clip**, and then click **Trim End**.

Notes

You can also drag the trim handles on a clip to set the start and end trim points. Trim handles appear as small black triangles at the beginning and end of a clip after you click the clip on the timeline. When you hold your pointer over a trim handle, the pointer changes to a red double-headed arrow. Drag a trim handle to set the new start or end point of the clip.



Trimming a clip with the trim handle

You might need to click the **Zoom Timeline In** button one or more times to see clips more clearly on the timeline. The Zoom Timeline In button appears on the timeline toolbar as a magnifying glass with a plus sign (+) in it.

To undo a trimmed clip

1. If you are in storyboard view, click **View**, and then click **Timeline**.
2. Click the trimmed clip on the timeline, click **Clip**, and then click **Clear Trim Points**.

Create clips

You might want to create several smaller, more manageable clips from a single existing video clip to make it easier to work with your project. Windows Movie Maker creates clips in different ways, depending on the clip's source. If the source clip is from a digital video (DV) camera, Windows Movie Maker creates clips that are based on the time stamps that the DV camera inserts when the source video is originally recorded, as well as significant frame changes in the video.

1. In the Contents pane, select the video clip for which you want to create clips.
2. Click **Tools**, and then click **Create Clips**.

Note

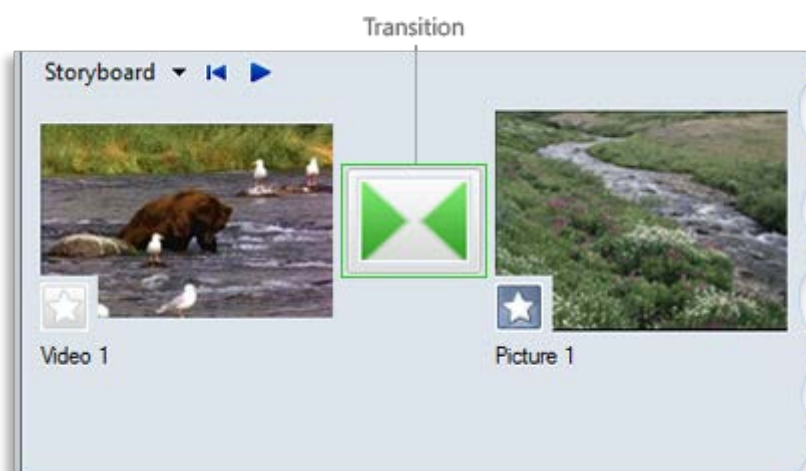
Clips can be created automatically for Windows Media Video (WMV) files and Audio-Video Interleaved (AVI) video files that use the DV codec. For other video file formats, clips cannot always be created automatically using clip creation, so the video file appears as one large video clip in Windows Movie Maker. For these large video clips, split the clip manually to separate the large video clip into smaller clips.

Add transitions and effects to pictures and video in Windows Movie Maker

You can improve your moviemaking by adding your own special touches to make your movies look distinctive and professional. By adding transitions and effects, you can make sure that your movie flows nicely from one scene to the next and give it the look you want.

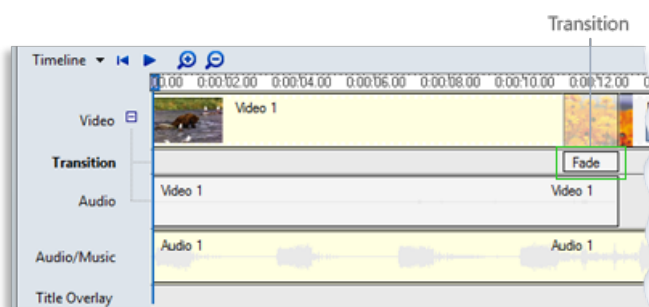
Transitions

A transition controls how your movie plays from one video clip or picture to the next. You can add a transition between two pictures, video clips, or titles in any combination on the storyboard/timeline. You might choose to use a popular and great-looking transition like a Fade. Or you might choose to use more brash transitions, such as Bars, Shatter, or Zig Zag (to name just a few).



A project on the storyboard with a transition

Any transitions that you add appear on the Transition track of the timeline. To see this track, you must expand the Video track.



A project on the timeline with a transition

To add a transition

1. On the storyboard/timeline, click the second of the two video clips, titles, or pictures that you want to add a transition between.
2. Click **Tools**, and then click **Transitions**.
3. In the Contents pane, click the transition that you want to add. You can click **Play** under the monitor to see a preview of what the transition looks like.
4. Click **Clip**, and then click **Add to Timeline** or **Add to Storyboard**.

Notes

You can also add a transition by dragging it to the timeline and dropping it between two clips on the Video track. Or, if you are in the storyboard view, you can drag the transition to the transition cell between two video clips or pictures.

If you upgraded your computer from Windows XP to Windows Vista, any additional transitions and effects that you had previously downloaded and installed will not be available in the current version of Windows Movie Maker.

To change the transition duration

The amount of overlap between two clips determines the transition duration. At times, you might want to make the transition shorter or longer.

1. To view the Transition track of the timeline, expand the Video track.
2. On the Transition track of the timeline, do one of the following:
 - To reduce the transition duration, drag the beginning of the transition towards the end of the timeline.
 - To increase the transition duration, drag the beginning of the transition towards the beginning of the timeline.

To change the default transition duration

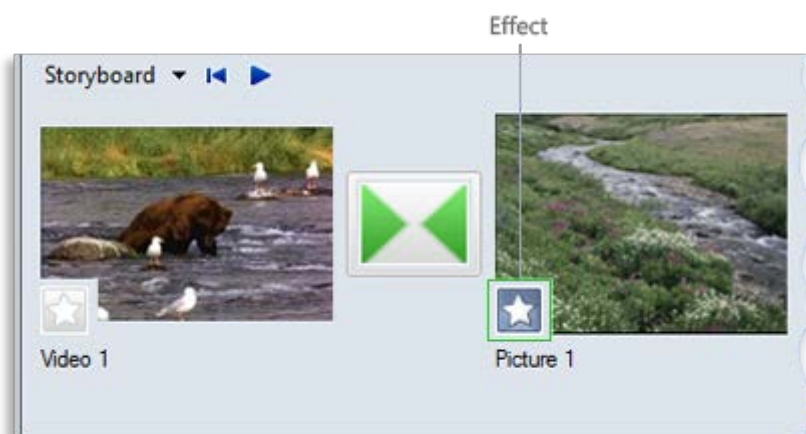
1. Click **Tools**, click **Options**, and then click the **Advanced** tab.
2. Type the time (in seconds) that you want transitions to play back by default after the transitions are added to the storyboard/timeline.

To remove a transition

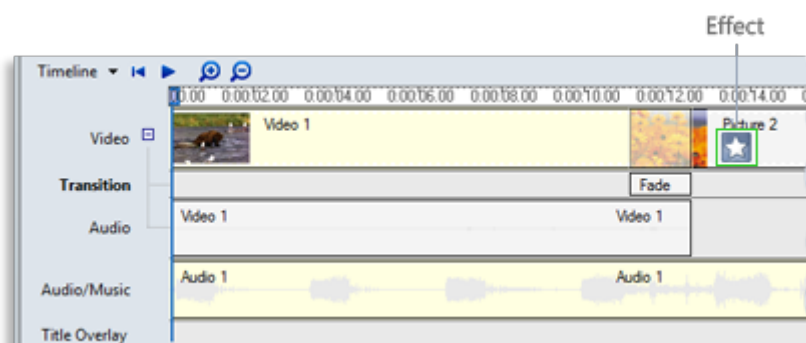
1. Do one of the following:
 - On the storyboard, click the transition cell that contains the transition that you want to remove.
 - On the timeline, click the transition on the Transition track that you want to remove.
2. Click **Edit**, and then click **Remove**.

Effects

Effects enable you to add special effects to your movie. For example, you might have an imported video that you want to look and feel like a classic, old-time movie. If so, you could add one of the Film Age effects to a video clip, picture, or title to make the video for that clip look like an old-time movie.



A project on the storyboard with an effect



A project on the timeline with an effect

To add an effect

1. On the storyboard/timeline, select the video clip, picture, or title to which you want to add the effect.
2. Click **Tools**, and then click **Effects**.
3. In the Contents pane, click the effect you want to add. You can click **Play** under the preview monitor to see a preview of what the effect looks like.
4. Click **Clip**, and then click **Add to Timeline** or **Add to Storyboard**.

Notes

You can also add an effect by dragging the effect from the Contents pane and dropping it on a picture or video clip on the Video track of the timeline, to the effect cell of a video clip, or to a picture on the storyboard.

The thumbnail view in the Contents pane displays examples of the different effects.

If you upgraded your computer from Windows XP to Windows Vista, any additional transitions and effects that you had previously downloaded and installed will not be available in the current version of Windows Movie Maker.

To change an effect

1. On the Video track of the timeline or on the storyboard, click the video clip, picture, or title that has the applied effect you want to change.
2. Click **Clip**, point to **Video**, and then click **Effects**.
3. Do one of the following:
 - To remove an effect, in the **Displayed effects** area, click the effect, and then click **Remove**. Repeat as necessary.
 - To add an effect, in the **Available effects** area, click the effect you want to add, and then click **Add**. Repeat as necessary.

Tips

If you add multiple effects, you can change the order in which they are displayed by using the **Move Up** or **Move Down** buttons.

To quickly add an effect, you can drag an effect to a video clip, picture, or title on the storyboard/timeline.

If you add the same effect more than once to a clip, the effect is applied as many times as you added it. For example, if you add the Speed Up, Double effect two times to the same video clip, the clip would play four times as fast as the original clip.

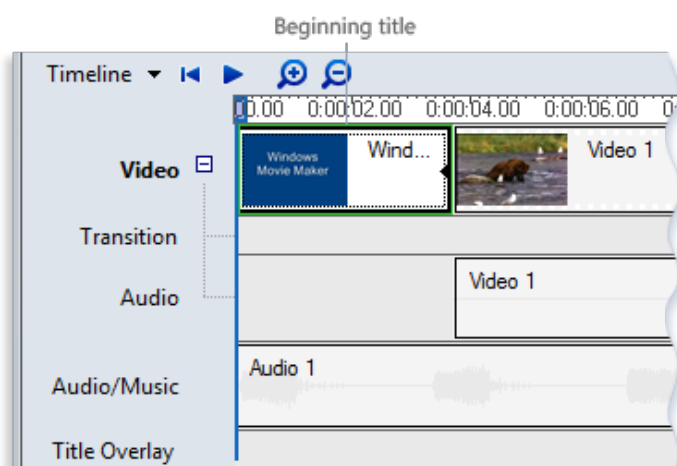
You can also remove an effect by selecting the effect cell in the storyboard that contains the effect you want to remove, and then pressing the DELETE key.

Add movie titles and credits in Windows Movie Maker

With Windows Movie Maker, you can add a title, your name, the date, credits, and other text to your movie. For example, you might want to add a title to introduce a person or scene that appears in your movie.

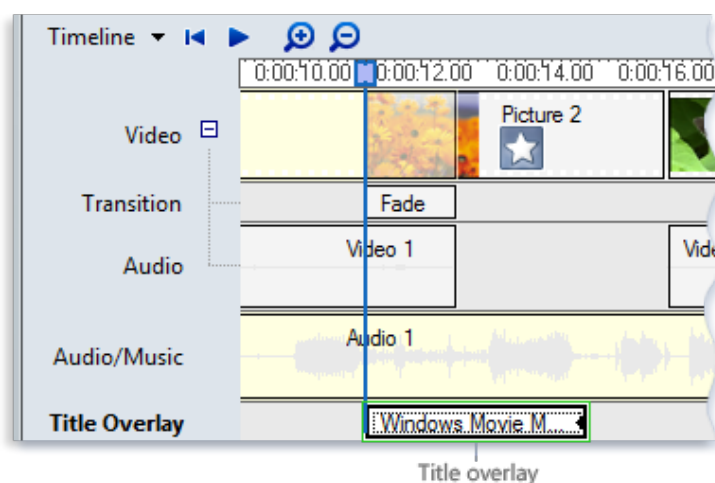
You can add title text to various places in your movie: at the beginning or end, before or after a clip, or overlaying a clip. The title plays for the specified amount of time, either on the screen by itself or overlaying the video as it plays, and then the title disappears and the video clip or picture continues.

The following picture shows a project with a title that appears before a video clip:



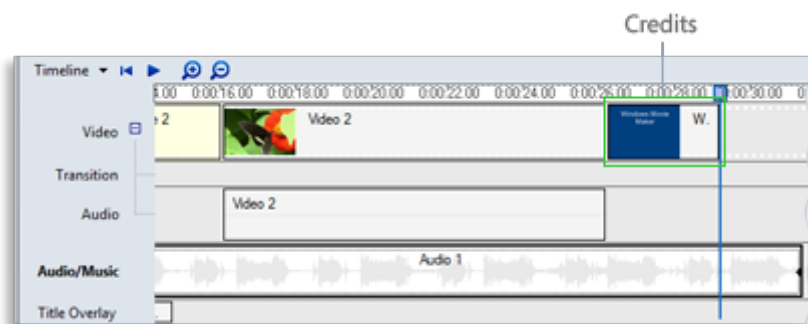
Beginning title on the timeline

The following picture shows a project with a title that overlays a video clip as the clip plays:



Overlay title on the timeline

The following picture shows a project with credits that appear at the end of the project:



Credits on the timeline

To add a title or credit

1. If you know where you want the title or credit to appear in your movie, click that location on the storyboard/timeline.
2. Click **Tools**, and then click **Titles and Credits**.
3. Click the link that corresponds to where you want to add the title or credit.
4. In the **Enter text for title** box, type the text that you want to appear as the title or credit.

After you type the text, the monitor displays the default animation and format for the title or credit you want to add.

5. To change the title animation, click **Change the title animation**, and select a title animation from the list.
6. To change the font and color for your title, click **Change the text font and color**, and then choose the font, font color, formatting, background color, transparency, font size, and position of the title to your liking.
7. Click **Add Title**.

To edit an existing title

1. On the storyboard/timeline, click the title you want to edit.
2. Click **Edit**, and then click **Edit Title**.
3. Make the changes you want to make, and then click **Add Title**.

To change the title duration

1. To make sure that you are in timeline view, click the **View** menu, and then click **Timeline**.
2. Select the title whose duration you want to change.
3. Do one of the following:
 - To extend the playback duration of the title, drag the end trim handle toward the end of the timeline.
 - To reduce the playback duration of the title, drag the end trim handle toward the beginning of the timeline.

To remove a title

1. On the storyboard/timeline, click the title that you want to remove from your movie.
2. Click **Edit**, and then click **Remove**.

Note

Trim handles appear as black triangles at the beginning and end of a clip. The pointer changes to a red double-headed arrow when you hold it over a trim handle.

Publish a movie in Windows Movie Maker

When you finish working on a project, you can publish the project as a movie. A movie is a Windows Media file with a .wmv file name extension or an Audio-Video Interleaved (AVI) file with an .avi file name extension. When you publish a movie in Windows Movie Maker, you can share it with others in a number of ways—through your computer, on a recordable CD, on a recordable DVD, as an attachment in an email message, or on videotape in a DV camera.-

To publish a movie to your computer

1. Click **File**, click **Publish Movie**.
2. Click **This computer**, and then click **Next**.
3. In the **File name** box, type a name for your movie.
4. In the **Publish to** box, choose where you want to save your movie once it's published, and then click **Next**.
5. Choose the settings you want to use to publish your movie, and then click **Publish**.
6. If you want to watch your movie after it has been published, select the **Play movie when I click Finish** check box.
7. Click **Finish**.

To publish and burn a movie to a DVD

To publish and burn a movie to a DVD, you must have Windows DVD Maker, which is included in Windows Vista Ultimate and Windows Vista Home Premium. You also need a DVD burner.

1. Insert a blank recordable or rewritable DVD into your DVD burner.
2. Open a project in Windows Movie Maker.
3. Click **File**, and then click **Publish Movie**.
4. Click **DVD**, and then click **Next**. Windows DVD Maker opens.
5. Complete the steps to create a DVD using Windows DVD Maker.

To publish and burn a movie to a recordable CD

1. Insert a blank recordable CD or a rewriteable CD into your CD burner.
2. Click **File**, and then click **Publish Movie**.
3. Click **Recordable CD**, and then click **Next**.
4. In the **File name** box, type a name for your movie.
5. In the **CD Name** box, type a name for the CD, and then click **Next**.
6. Choose the settings you want to use to publish your movie, and then click **Publish**.
7. To publish and burn the movie to another recordable CD, select the **Publish this movie to another recordable CD** check box, and then click **Next**. Replace the recordable CD with another recordable CD, and then repeat steps 4 through 6.

To send a movie as an email attachment in an e-mail message-

1. Click **File**, and then click **Publish Movie**.
2. Click **Email-**, and then click **Next**.
3. After the movie is published, do any of the following:
 - To play the movie in your default player before sending it, click **Play the movie**.
 - To save a local copy of the movie on your computer in addition to sending it as an email attachment, click **-Save a copy of my movie on my computer**, enter a movie file name in the **File name** box, and then click **Save**.
4. To attach the movie to an email message, click **-Attach Movie**.
5. In your default email program, enter the e-mail address of the person you are sending the movie to, add any additional text to the body, and then send the message.-

To record a movie to a videotape in a digital video camera

1. Switch your digital video (DV) camera on and verify that it is in playback mode (often labeled VCR on the camera).
2. Click **File**, and then click **Publish Movie**.
3. Click **Digital video camera**, and then click **Next**.
4. If you have more than one digital video device powered on and detected by Windows Movie Maker, on the **Choose a digital video camera** page, choose the digital video device that contains the videotape to which you want to record your movie, and then click **Next**.

5. When you see the **Cue your tape** page, using the transport controls on your camera, rewind or fast-forward the tape to the point where you want your movie to be recorded, and then click **Next**.

Warning

You should verify that you are not overwriting a portion of the tape that contains recorded video you want to keep.

6. To begin recording your movie back to tape, click **Yes**.

Wait for your movie to be published and then recorded to the videotape. The time it takes to create and record the movie to tape depends on the length of the movie and the system resources on your computer. You can preview the movie in the LCD display of your DV camera as your movie is recorded to tape.

7. Click **Finish**.

To change where movies are temporarily saved

Windows Movie Maker uses a temporary file storage location in the following ways:

- When you publish a movie, the audio or movie file is held in the temporary file location until the file is published.
- When you record an audio narration, a temporary file is stored in the temporary file storage location, and then removed after the audio file is saved.
- When you publish a movie that you want to attach to an email message, a copy of the movie file is stored in the temporary file location until the movie is sent successfully.-
- When you send a movie to a tape in a digital video (DV) camera, the temporary movie file that is created is stored in this location until the movie is recorded to the tape.

You can change the default file storage location in Windows Movie Maker. For example, you might want to do this if you have a storage location that has more available disk space. If your hard disk has two partitions, you may want to choose the drive that has more storage space.

1. Click **Tools**, and then click **Options**.
2. Click the **General** tab, and then in the **Temporary storage** box, choose the default location where you want your temporary audio and movie files to be saved temporarily.

To avoid including the title, author, copyright, rating, and comments information in the published movie file

You can choose not to include information such as the title, author, copyright, rating, and comments in your published movie files. If you not to include this information, your name and other metadata information is not displayed when you or someone else plays back your movie in a media player.

To choose not to include metadata in your finished movie, do the following:

1. Click **Tools**, and then click **Options**.
2. Click the **General** tab, and then select or clear the **Do not include the title, author, copyright, rating, and comments information in the published movie file** check box, depending on whether you want personally identifiable information to be removed with the published movie file.

INDICE

1. Introducción a Windows Movie Maker
2. Importar fragmentos nuevos de vídeo de una cinta de una cámara de vídeo digital (DV)
3. Importar archivos de vídeo, imágenes y audio
4. Recortar, reorganizar y copiar clips de audio y vídeo importados
5. Agregar transiciones y efectos a un proyecto
6. Agregar títulos y créditos de películas a un proyecto
7. Publicar una película para compartirla de distintos modos

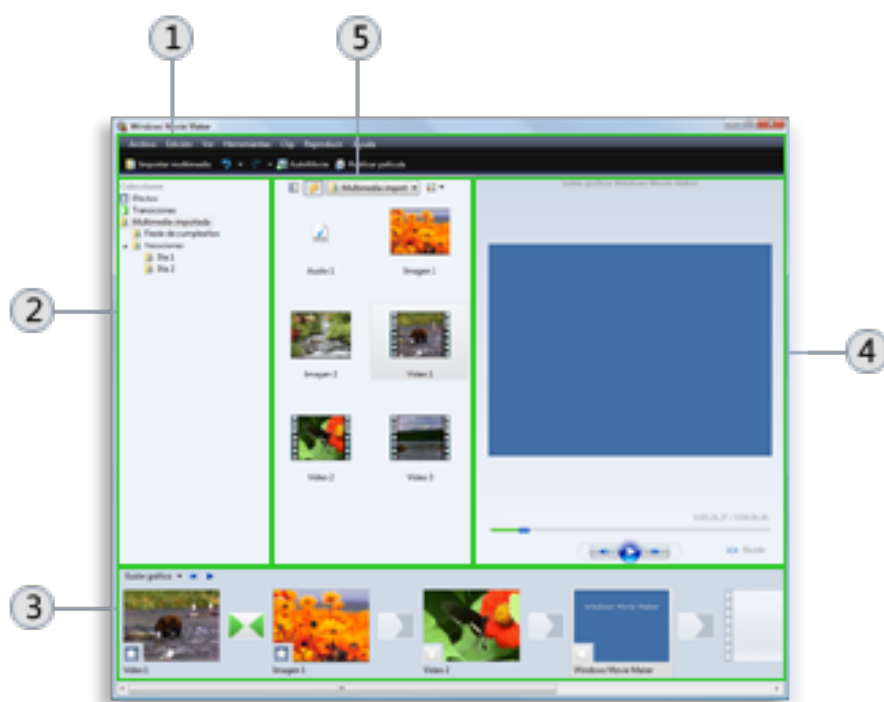
Introducción a Windows Movie Maker

Windows Movie Maker es una característica de Windows Vista que permite crear presentaciones y vídeos caseros en el equipo y completarlos con títulos, transiciones, efectos, música e incluso con una narración para conseguir un aspecto profesional. Y cuando esté preparado, podrá usar Windows Movie Maker para publicar su vídeo y compartirlo con amigos y familiares.

Si no tiene experiencia con la edición de vídeos digitales o con Windows Movie Maker, siga leyendo para ver una introducción a las distintas herramientas que usará en Windows Movie Maker y enlaces en los que encontrará más información.

Descripción de las herramientas de Windows Movie Maker

Windows Movie Maker está dividido en tres áreas principales: los paneles, el guión gráfico o la escala de tiempo, y el monitor de vista previa.



① Barra de menús

④ Monitor de vista previa

② Panel de tareas

⑤ Panel de contenido

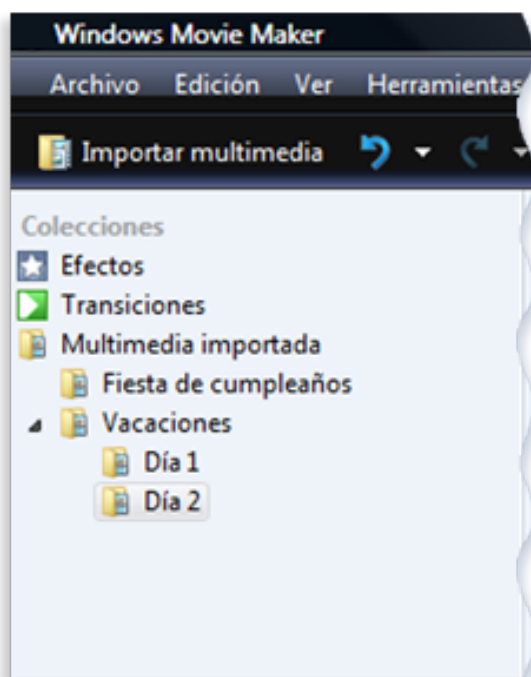
③ Guión gráfico/escala de tiempo

Áreas principales de Windows Movie Maker

Los paneles

Windows Movie Maker ofrece varios paneles distintos en los que puede trabajar según las tareas que desee completar.

- En el panel de tareas, se muestran las tareas comunes que deberá llevar a cabo al hacer su película, incluida la importación de archivos y la edición y publicación.
- El panel Colecciones muestra las carpetas de colecciones, que contienen clips. Las carpetas de colecciones aparecen a la izquierda en el panel Colecciones, y los clips de la carpeta de colecciones seleccionada se muestran a la derecha en el panel de contenido. En la siguiente imagen se muestra el panel Colecciones:



Panel Colecciones

- El panel de contenido muestra clips, efectos o transiciones con los que trabaja mientras crea la película, en función de la vista en la que está trabajando. Puede cambiar la vista para mostrar miniaturas o detalles.

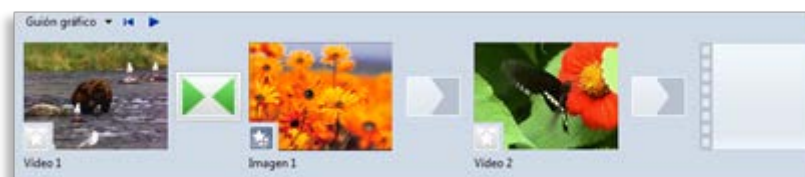
Puede arrastrar clips, transiciones o efectos del panel de contenido o una colección del panel Colecciones al guión gráfico o la escala de tiempo del proyecto actual. También puede arrastrar clips al monitor de vista previa para reproducirlos. Si realiza cambios en un clip, dichos cambios sólo se reflejarán en el proyecto actual; no afectarán al archivo de origen.

El guión gráfico y la escala de tiempo

El área en que se crean y editan los proyectos se muestra en dos vistas: el guión gráfico y la escala de tiempo. Puede cambiar entre estas dos vistas al hacer una película.

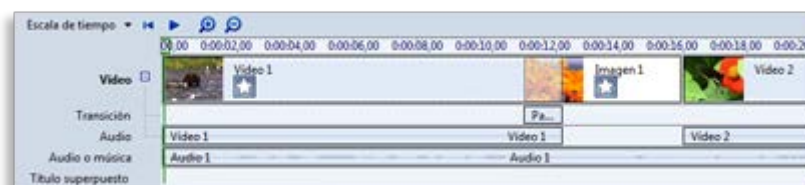
- **Guión gráfico.** El guión gráfico es la vista predeterminada de Windows Movie Maker. Puede utilizar el guión gráfico para ver la secuencia o el orden de los clips del proyecto y reorganizarlos fácilmente si es necesario. Esta vista también permite ver los efectos o las

transiciones de vídeo que se han agregado. Los clips de audio que ha agregado a un proyecto no se muestran en el guión gráfico, pero se pueden ver en la vista de escala de tiempo. En la siguiente imagen se muestra la vista de guión gráfico de Windows Movie Maker:



Vista de guión gráfico

- Escala de tiempo.** La vista de escala de tiempo proporciona una vista más detallada del proyecto de película y permite realizar ediciones más precisas. Puede utilizar la vista de escala de tiempo para recortar clips, ajustar la duración de las transiciones entre clips y ver la pista de audio. Puede utilizar la escala de tiempo para revisar o modificar la temporización de los clips del proyecto. Utilice los botones de la escala de tiempo para cambiar a la vista de guión gráfico, ajustar el nivel de detalles del proyecto, narrar la escala de tiempo o ajustar los niveles de audio. En la siguiente imagen se muestra la vista de escala de tiempo de Windows Movie Maker:



Vista de escala de tiempo

El monitor de vista previa

El monitor de vista previa permite ver clips individuales o un proyecto completo. Mediante el monitor de vista previa, puede obtener una vista previa del proyecto antes de publicarlo como película. Puede usar los botones situados debajo del monitor de vista previa para reproducir o pausar un clip, o bien para hacer avanzar o retroceder un clip fotograma a fotograma. El botón Dividir permite dividir un clip en dos partes en el punto que se muestra en el monitor de vista previa.

Puede agrandar o reducir el monitor de vista previa si hace clic en **Ver**, selecciona **Tamaño de la pantalla de vista previa** y elige un tamaño. También puede arrastrar la ventana para hacerla más grande o más pequeña.

Importación de vídeo desde una cinta de vídeo

Para importar todo el vídeo de una cinta de una cámara de vídeo digital (DV)

1. Compruebe que la cámara DV esté conectada a un puerto IEEE 1394 o USB 2.0 y, a continuación, ajuste el modo de la cámara para que reproduzca el vídeo grabado (en las cámaras DV esto se indica a veces mediante el nombre VTR o VCR).
2. En el cuadro de diálogo **Reproducción automática** que aparece al encender la cámara DV, haga clic en **Importar vídeo**.
3. En el cuadro **Nombre**, escriba un nombre para el archivo o archivos de vídeo que creará, importará y, a continuación, guardará en el equipo.
4. Seleccione una ubicación para guardar el archivo de vídeo en la lista **Importar a** o haga clic en **Examinar** para seleccionar otra ubicación.
5. En la lista **Formato**, seleccione uno de los siguientes formatos de archivo de vídeo para el nuevo archivo de vídeo y, a continuación, haga clic en **Siguiente**:
 - Si desea crear un único archivo con el tipo de archivo que el dispositivo de vídeo digital usa de forma predeterminada, como por ejemplo AVI o DV-AVI, seleccione **Audio y vídeo intercalado (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un único archivo Windows Media Video (WMV) que contenga toda la información de la cinta de vídeo, seleccione **Vídeo de Windows Media (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un archivo de WMV para cada escena de la cinta, seleccione **Vídeo de Windows Media (un archivo por escena)**.
6. Haga clic en **Importar en el equipo toda la cinta de vídeo** y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.
7. Si desea detener la importación de vídeo antes del final de la cinta, haga clic en **Detener** y, a continuación, haga clic en **Sí**.
8. Haga clic en **Finalizar**.

El vídeo importado se guarda como uno o más archivos de vídeo en el equipo y aparece en la Galería fotográfica de Windows.

Para importar todo el vídeo de una cinta de una cámara de vídeo digital (DV) y grabarlo en un DVD

Para grabar el contenido de una cinta de vídeo en un DVD, debe disponer de Windows DVD Maker, que está disponible en Windows Vista Ultimate y Windows Vista Home Premium. También necesitará una grabadora de DVD.

1. Compruebe que la cámara DV esté conectada a un puerto IEEE 1394 o USB 2.0 y, a continuación, ajuste el modo de la cámara para que reproduzca el vídeo grabado (en las cámaras DV esto se indica a veces mediante el nombre VTR o VCR).
2. En el cuadro de diálogo **Reproducción automática** que aparece al encender la cámara DV, haga clic en **Importar vídeo**.
3. En el cuadro **Nombre**, escriba un nombre para el archivo o archivos de vídeo que creará, importará y, a continuación, guardará en el equipo.
4. Seleccione una ubicación para guardar el archivo de vídeo en la lista **Importar a** o haga clic en **Examinar** para seleccionar otra ubicación.
5. En la lista **Formato**, seleccione uno de los siguientes formatos de archivo de vídeo para el nuevo archivo de vídeo y, a continuación, haga clic en **Siguiente**:
 - Si desea crear un único archivo con el tipo de archivo que el dispositivo de vídeo digital usa de forma predeterminada, como por ejemplo AVI o DV-AVI, seleccione **Audio y vídeo intercalado (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un único archivo Windows Media Video (WMV) que contenga toda la información de la cinta de vídeo, seleccione **Vídeo de Windows Media (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un archivo WMV para cada escena de la cinta, seleccione **Vídeo de Windows Media (un archivo por escena)**.
6. Haga clic en **Importar toda la cinta de vídeo y después grabarla en un DVD**, escriba un título para el DVD y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.

La cinta de la cámara DV se rebobinará hasta el principio y, a continuación, se importará el vídeo.

7. Si desea detener la importación de vídeo antes del final de la cinta, haga clic en **Detener** y, a continuación, haga clic en **Sí**.

El vídeo importado se guardará como un archivo de vídeo.

8. Cuando termine de importar el vídeo de la cinta, haga clic en **Finalizar** para cerrar Importar vídeo.

Los archivos de vídeo resultantes se grabarán en un DVD.

Para importar fragmentos de vídeo de una cinta de una cámara de vídeo digital (DV)

1. Compruebe que la cámara DV esté conectada correctamente a un puerto IEEE 1394 o USB 2.0 y, a continuación, ajuste el modo de la cámara para que reproduzca el vídeo grabado (en las cámaras DV esto se indica a veces mediante el nombre VTR o VCR).
2. En el cuadro de diálogo **Reproducción automática** que aparece al encender la cámara DV, haga clic en **Importar vídeo**.
3. En el cuadro **Nombre**, escriba un nombre para el archivo o archivos de vídeo que creará, importará y, a continuación, guardará en el equipo.
4. Seleccione una ubicación para guardar el archivo de vídeo en la lista **Importar a** o haga clic en **Examinar** para seleccionar otra ubicación.
5. En la lista **Formato**, seleccione uno de los siguientes formatos de archivo de vídeo para el nuevo archivo de vídeo y, a continuación, haga clic en **Siguiente**:
 - Si desea crear un único archivo con el tipo de archivo que el dispositivo de vídeo digital usa de forma predeterminada, como por ejemplo AVI o DV-AVI, seleccione **Audio y vídeo intercalado (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un único archivo Windows Media Video (WMV) que contenga toda la información de la cinta de vídeo, seleccione **Vídeo de Windows Media (un sólo archivo)**.
 - Si desea crear un archivo WMV para cada escena de la cinta, seleccione **Vídeo de Windows Media (un archivo por escena)**.
6. Haga clic en **Importar en el equipo sólo algunas partes de la cinta de vídeo** y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.
7. En la página **Insertar la cinta de vídeo e iniciar la importación de vídeo**, realice una o varias de las siguientes acciones:
 - Mediante los controles de la cámara DV de Importar vídeo o los propios controles de la cámara de vídeo, localice el inicio del clip o clips que desee importar en el equipo.
 - Si desea especificar la duración de la importación de vídeo desde la cinta de vídeo, seleccione la casilla **Detener la importación después de** y, a continuación, escriba un límite de tiempo para la importación de vídeo.
8. Haga clic en **Iniciar importación de vídeo**.

La cinta de vídeo se reproduce automáticamente y comienza la importación.

9. Siga uno de estos pasos:
 - Cuando la cinta alcance el punto en el que desea dejar de importar, haga clic en **Detener Importar vídeo**.
 - Si seleccionó la casilla **Detener la importación después de**, espere a que se importe el intervalo de vídeo especificado.

10. Repita los pasos 8 y 9 para cada parte de la cinta de vídeo que desee importar.
11. Cuando termine la importación, haga clic en **Finalizar**.

El vídeo importado se guarda como uno o más archivos de vídeo en el equipo y aparece en la Galería fotográfica de Windows.

Importar archivos de vídeo, imágenes y audio en Windows Movie Maker

Puede importar archivos con las siguientes extensiones de nombre de archivo en Windows Movie Maker para utilizarlos en el proyecto:

- **Archivos de vídeo:** .asf, .avi, .dvr-ms, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm y .wmv
- **Archivos de audio:** .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav y .wma
- **Archivos de imágenes:** .bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff y .wmf

También puede importar archivos en Windows Movie Maker que tengan una extensión distinta de las indicadas anteriormente, aunque no todos los tipos de archivo funcionan cuando se intentan utilizar en la creación de una película.

Los archivos de Programa de TV grabado de Microsoft (con.dvr-ms como extensión de nombre de archivo) que no están protegidos con la administración de derechos digitales pueden importarse en Windows Movie Maker si el equipo ejecuta Windows Vista Home Premium o Windows Vista Ultimate.

Para importar archivos en Windows Movie Maker

1. Haga clic en **Archivo** y, a continuación, en **Importar elementos multimedia**.
2. Desplácese a la ubicación que contiene los archivos multimedia que desea importar y, a continuación, haga clic en **Importar**.

Sugerencias

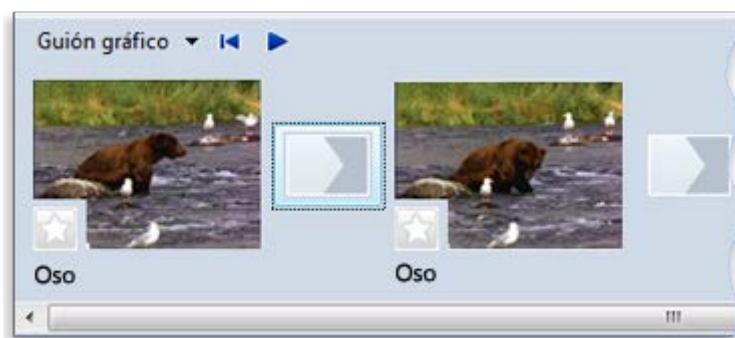
- Puede importar varios clips de vídeo al mismo tiempo. Si los clips son consecutivos, haga clic en el primer clip de vídeo de la lista, mantenga presionada la tecla MAYÚS y, a continuación, haga clic en el último clip de la lista. En caso de que los clips de vídeo no sean consecutivos, mantenga presionada la tecla CTRL y, a continuación, haga clic en cada clip que desee importar a Windows Movie Maker.
- También se pueden importar archivos de vídeo e imágenes arrastrando los archivos desde la Galería fotográfica de Windows a Windows Movie Maker.

Trabajar con clips en Windows Movie Maker

Después de haber importado los archivos a Windows Movie Maker, está listo para comenzar con la parte principal de la producción de películas: la edición. Con Windows Movie Maker, puede editar clips de diferentes maneras. Puede dividir un clip largo en dos clips más cortos, combinar dos clips en uno solo, recortar el comienzo o el final de un clip e incluso crear clips nuevos.

Dividir y combinar clips

Puede dividir clips de audio y vídeo manualmente para que sea más fácil trabajar con los clips. Por ejemplo, si tiene un clip de vídeo que tiene dos escenas diferentes, es posible que desee dividir el clip de vídeo en el lugar en donde finaliza una escena y comienza la otra e insertar una transición entre los dos clips.



Clip de vídeo que se dividió en dos clips

Por el contrario, podría tener un archivo que se haya dividido en clips más pequeños que desea combinar. Sin embargo, sólo se pueden combinar clips contiguos. "Contiguo" significa que la hora de inicio del segundo clip sigue inmediatamente a la hora de finalización del primer clip. Por ejemplo, si tiene un archivo de vídeo o audio que se dividió en clips cuando se importó a Windows Movie Maker, y los clips se denominan Clip 1, Clip 2 y Clip 3, en ese orden, puede combinar el Clip 1 y el Clip 2, o el Clip 2 y el Clip 3, pero no podrá combinar el Clip 1 y el Clip 3.

Puede combinar clips de vídeo contiguos en el guión gráfico o en el panel de contenido (antes de agregar el clip o los clips al guión gráfico o la escala de tiempo).

Para dividir un clip

1. En el panel de contenido o en el guión gráfico o la escala de tiempo, haga clic en el clip de vídeo o audio que desee dividir.
2. En el monitor de vista previa, haga clic en el botón **Reproducir** .
3. Cuando el clip llegue a un punto cercano al lugar donde desea dividir el clip, haga clic en **Pausar**.

4. En el monitor de vista previa, utilice los controles de reproducción para buscar el punto en el que desea dividir el clip.
5. En el monitor de vista previa, haga clic en el botón **Dividir**.

Sugerencia

- Puede arrastrar el indicador de reproducción por la barra de búsqueda hasta el lugar exacto donde desea dividir el clip.

Para combinar clips

1. En el panel de contenido o el guión gráfico, mantenga presionada la tecla CTRL y, a continuación, haga clic en los clips contiguos que desee combinar.
2. Haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Combinar**.

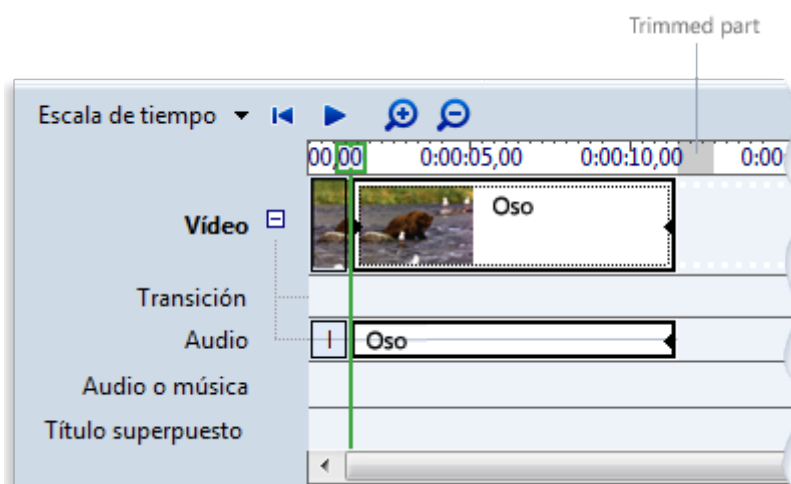
La información de nombre y de propiedades del primer clip del grupo se utiliza para el nuevo clip y el tiempo se ajustará en consecuencia.

Sugerencia

- Puede combinar más de dos clips al mismo tiempo siempre que sean consecutivos. Para seleccionar varios clips, seleccione el primer clip, mantenga presionada la tecla MAYÚS y, a continuación, haga clic en el último clip.

Recortar (ocultar) partes de un clip de vídeo

Al recortar un clip, se genera un nuevo punto de recorte inicial y/o final. El punto de recorte inicial determina el comienzo de la reproducción del clip y el punto de recorte final determina el momento en el que el clip dejará de reproducirse en el proyecto y la película final. Al recortar un clip, la parte recortada del clip no se quita del archivo de origen, sino que queda oculta para que no aparezca en el proyecto ni en la película publicada.



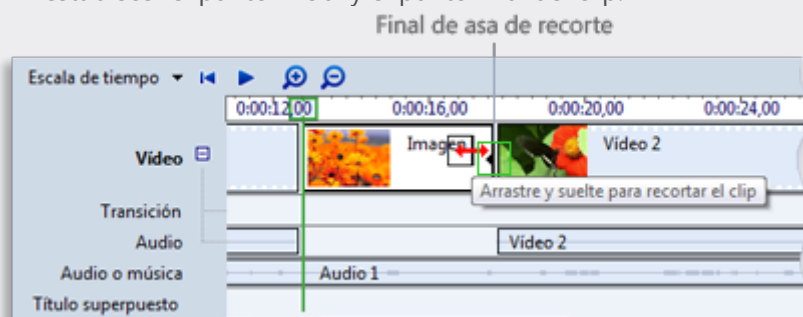
Clip de vídeo recortado con la parte recortada resaltada

Para recortar un clip de vídeo

1. Si está en la vista de guión gráfico, haga clic en **Ver** y, a continuación, seleccione **Escala de tiempo**.
2. En la escala de tiempo, seleccione el clip que desea recortar.
3. Utilice los controles de reproducción del monitor de vista previa para buscar el punto en el que desea recortar el clip.
4. Haga lo siguiente:
 - Cuando el indicador de reproducción esté en el punto donde desea que el clip de audio o vídeo comience a reproducirse, haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Recorte inicial**.
 - Cuando el indicador de reproducción esté en el punto donde desea que el clip de audio o vídeo detenga su reproducción, haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Recorte final**.

Notas

- También puede arrastrar los controladores de recorte de un clip para establecer los puntos de recorte iniciales y finales. Los controladores de recorte son pequeños triángulos negros que aparecen al principio y al final de un clip cuando se selecciona el clip en la escala de tiempo. Cuando se mantiene presionado el puntero sobre un controlador de recorte, el puntero cambia a una flecha de doble punta roja. Arrastre un controlador de recorte para establecer el punto inicial y el punto final del clip.



Recorte de un clip con el controlador de recorte

- Es posible que deba hacer clic en el botón **Acercar escala de tiempo** una o varias veces para ver los clips con más claridad en la escala de tiempo. El botón Acercar escala de tiempo se muestra en la barra de tareas de la escala de tiempo como una lupa con un signo más (+).

Para deshacer un clip recortado

1. Si está en la vista de guión gráfico, haga clic en **Ver** y, a continuación, seleccione **Escala de tiempo**.
2. Seleccione el clip en la escala de tiempo, haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Borrar puntos de recorte**.

Crear clips

Es posible que desee crear varios clips más pequeños y manejables a partir de un vídeo existente para poder trabajar con el proyecto con mayor facilidad. Windows Movie Maker crea clips de varias formas, dependiendo del origen del clip. Si el clip de origen procede de una cámara de vídeo digital, Windows Movie Maker crea clips basados en las marcas de tiempo que inserta la cámara la primera vez que se graba el vídeo de origen, así como en los cambios de fotograma significativos del vídeo.

1. En el panel de contenido, seleccione el clip de vídeo para el que desea crear clips.
2. Haga clic en **Herramientas** y, a continuación, seleccione **Crear clips**.

Nota

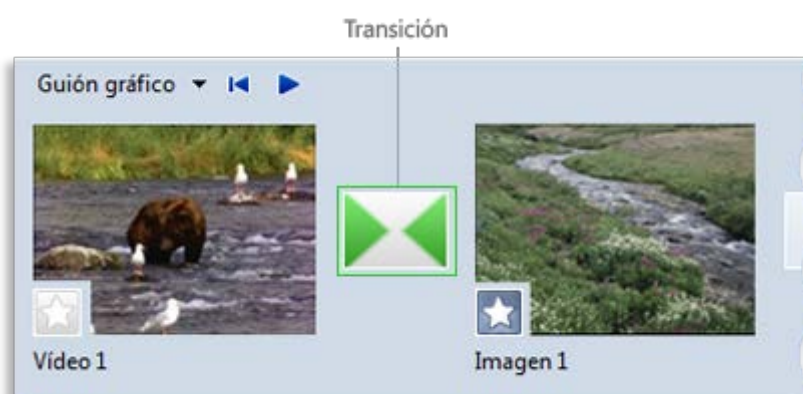
- Los clips se pueden crear automáticamente para los archivos de vídeo de Windows Media (WMV) y los archivos con formato AVI que utilizan el códec DV. Para el resto de formatos de vídeo, los clips no siempre se pueden crear automáticamente mediante el proceso de creación de clips, por lo que el archivo de vídeo se muestra como un clip de vídeo de gran tamaño en Windows Movie Maker. En el caso de estos clips de vídeo grandes, divida el clip manualmente para crear clips más pequeños a partir del clip de vídeo de mayor tamaño.

Agregar transiciones y efectos a imágenes y vídeo en Windows Movie Maker

Puede mejorar las películas que crea mediante el agregado de toques especiales para que sus películas tengan un aspecto diferente y profesional. Al agregar transiciones y efectos, se asegura de que la película fluya bien de una escena a la siguiente y le confiere el aspecto que usted desea.

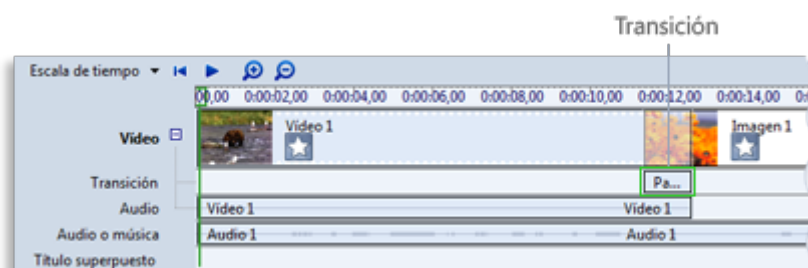
Transiciones

Las transiciones controlan cómo se reproduce la película entre los distintos clips de vídeo o imágenes. Puede agregar una transición entre dos imágenes, clips de vídeo o títulos en cualquier combinación en el guión gráfico o la escala de tiempo. Puede elegir una transición como la atenuación, que es popular y atractiva. También puede usar transiciones más crudas, como barras, destrucción o zigzag (entre otras).



Proyecto en el guión gráfico con una transición

Todas las transiciones que agregue aparecerán en la pista Transición de la escala de tiempo. Para ver esta pista, deberá expandir la pista Vídeo.



Proyecto en la escala de tiempo con una transición

Para agregar una transición

1. En el guión gráfico o la escala de tiempo, haga clic en el segundo de los dos clips de vídeo, títulos o imágenes entre los que desea agregar una transición.
2. Haga clic en **Herramientas** y, a continuación, en **Transiciones**.
3. En el panel de contenido, haga clic en la transición que desee agregar. Puede hacer clic en **Reproducir** en el monitor para obtener una vista previa de la transición.
4. Haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Agregar a escala de tiempo** o **Agregar a guión gráfico**.

Notas

- También puede agregar una transición arrastrándola a la escala de tiempo y colocándola entre dos clips en la pista Vídeo. Además, si está en la vista de guión gráfico, puede arrastrar la transición a la celda de la transición entre dos clips de vídeo o imágenes.
- Si actualizó el equipo de Windows XP a Windows Vista, las transiciones y efectos adicionales que descargó e instaló con anterioridad no estarán disponibles en la versión actual de Windows Movie Maker.

Para cambiar la duración de la transición

La superposición entre dos clips determina la duración de la transición. A veces, puede preferir que la transición dure más o dure menos.

1. Para ver la pista Transición de la escala de tiempo, expanda la pista Vídeo.
2. En la pista Transición de la escala de tiempo, realice una de las siguientes acciones:
 - Para reducir la duración de la transición, arrastre el comienzo de la transición hacia el fin de la escala de tiempo.
 - Para aumentar la duración de la transición, arrastre el comienzo de la transición hacia el comienzo de la escala de tiempo.

Para cambiar la duración predeterminada de la transición

1. Haga clic en **Herramientas**, seleccione **Opciones** y, a continuación, haga clic en la ficha **Avanzadas**.
2. Escriba el tiempo (en segundos) de reproducción predeterminada de las transiciones una vez agregadas al guión gráfico o la escala de tiempo.

Para quitar una transición

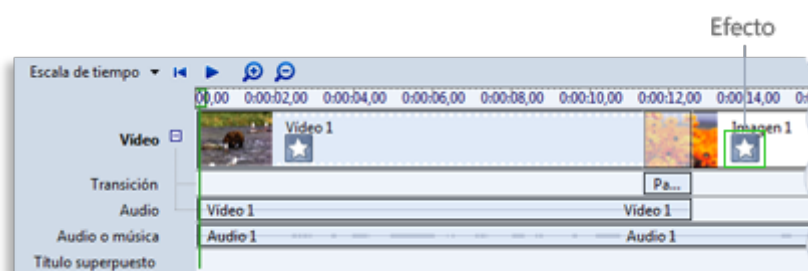
1. Realice uno de los siguientes pasos:
 - En el guión gráfico, haga clic en la celda de transición que contiene la transición que desea quitar.
 - En la escala de tiempo, seleccione la transición que desee quitar en la pista Transición.
2. Haga clic en **Edición** y, a continuación, en **Quitar**.

Efectos

Los efectos permiten agregar efectos especiales a la película. Por ejemplo, puede importar un vídeo y conseguir que parezca una película clásica antigua. En este caso, puede agregar uno de los efectos de película envejecida a un clip de vídeo, a una imagen o a un título para que el vídeo de ese clip parezca una película antigua.



Proyecto en el guión gráfico con un efecto



Proyecto en la escala de tiempo con un efecto

Para agregar un efecto

1. En el guión gráfico o la escala de tiempo, seleccione un clip de vídeo, una imagen o un título al que desee agregar el efecto.
2. Haga clic en **Herramientas** y, a continuación, en **Efectos**.

3. En el panel de contenido, haga clic en el efecto que desee agregar. Puede hacer clic en **Reproducir** en el monitor de vista previa para obtener una vista previa del efecto.
4. Haga clic en **Clip** y, a continuación, seleccione **Agregar a escala de tiempo** o **Agregar a guión gráfico**.

Notas

- También puede agregar un efecto arrastrándolo desde el panel de contenido y colocándolo en una imagen o un clip de vídeo en la pista Vídeo de la escala de tiempo, en la celda de efecto de un clip de vídeo o en una imagen del guión gráfico.
- La vista en miniatura del panel de contenido muestra ejemplos de los distintos efectos.
- Si actualizó el equipo de Windows XP a Windows Vista, las transiciones y efectos adicionales que descargó e instaló con anterioridad no estarán disponibles en la versión actual de Windows Movie Maker.

Para cambiar un efecto

1. En la pista Vídeo de la escala de tiempo o en el guión gráfico, haga clic en el clip de vídeo, la imagen o el título que tiene aplicado el efecto que desea cambiar.
2. Haga clic en **Clip**, seleccione **Vídeo** y, a continuación, haga clic en **Efectos**.
3. Realice uno de los siguientes pasos:
 - Para quitar un efecto, en el área **Efectos mostrados**, haga clic en el efecto y, después, en **Quitar**. Repita este paso las veces que sea necesario.
 - Para agregar un efecto, en el área **Efectos disponibles**, haga clic en el efecto y, después, en **Agregar**. Repita este paso las veces que sea necesario.

Sugerencias

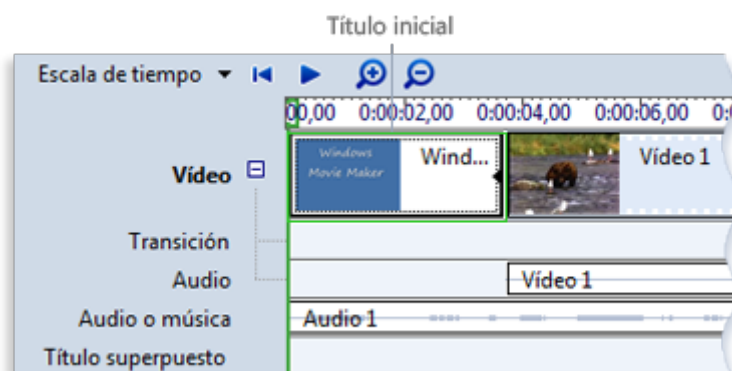
- Si agrega varios efectos, puede cambiar el orden en el que se muestran mediante los botones **Subir** o **Bajar**.
- Para agregar un efecto rápidamente, puede arrastrar el efecto a un clip de vídeo, una imagen o un título en el guión gráfico o la escala de tiempo.
- Si agrega el mismo efecto más de una vez a un clip, el efecto se aplicará tantas veces como se agregue. Por ejemplo, si agrega el efecto **Acelerar**, doble dos veces al mismo clip de vídeo, el clip se reproducirá cuatro veces más rápido que el original.
- También puede quitar un efecto seleccionando la celda del efecto en el guión gráfico que contiene el efecto que desea quitar y, después, presionando la tecla SUPRIMIR.

Agregar títulos y créditos de películas en Windows Movie Maker

Con Windows Movie Maker, puede agregar un título, su nombre, la fecha, los créditos y otro texto a la película. Por ejemplo, es posible que desee agregar un título para presentar una persona o escena que aparece en la película.

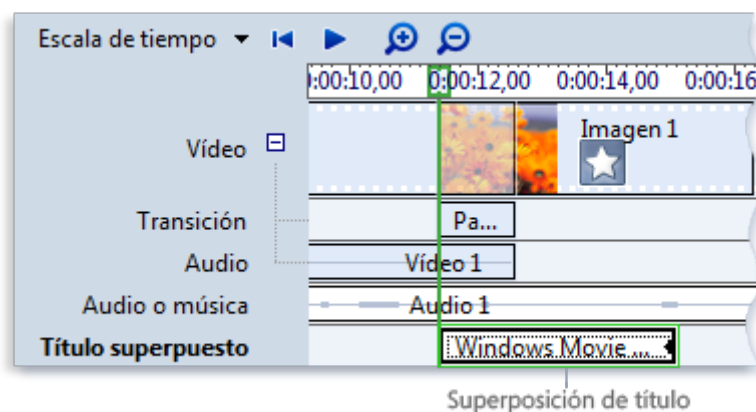
Puede agregar texto de título en varios lugares de la película: al principio o al final, antes o después de un clip, o superpuesto a un clip. El título se reproduce durante el tiempo especificado, como único elemento en la pantalla o superpuesto al vídeo mientras se reproduce y, después, el título desaparece y el clip de vídeo o la imagen continúan.

En la siguiente imagen se muestra un proyecto con un título que aparece antes de un clip de vídeo:



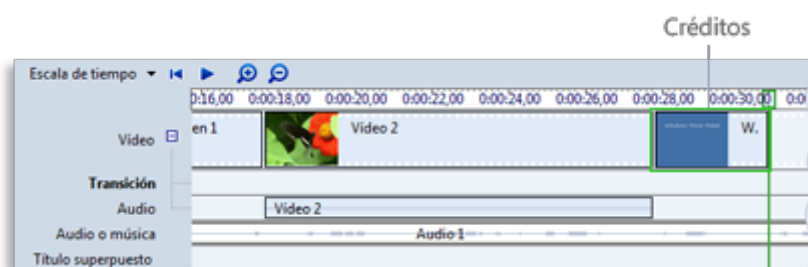
Título inicial en la escala de tiempo

En la siguiente imagen se muestra un proyecto con un título superpuesto al clip de vídeo mientras se reproduce:



Título superpuesto en la escala de tiempo

En la siguiente imagen se muestra un proyecto con créditos que aparecen al final del proyecto:



Créditos en la escala de tiempo

Para agregar un título o un crédito

1. Si sabe dónde desea que aparezca el título o el crédito en la película, haga clic en ese punto del guión gráfico o la escala de tiempo.
2. Haga clic en **Herramientas** y, a continuación, en **Títulos y créditos**.
3. Haga clic en el vínculo que corresponde al lugar en que desea agregar el título o el crédito.
4. En el cuadro **Escriba el texto del título**, escriba el texto que desee que se muestre como título o crédito.

Una vez escrito el texto, el monitor mostrará la animación y el formato predeterminados para el título o el crédito que desea agregar.

5. Para cambiar la animación del título, haga clic en **Cambiar la animación del título** y seleccione una animación de título de la lista.
6. Para cambiar la fuente y el color del título, haga clic en **Cambiar la fuente y el color del texto** y, a continuación, seleccione la fuente, el color de la fuente, el formato, el color del fondo, la transparencia, el tamaño de fuente y la posición del título que prefiera.
7. Haga clic en **Agregar título**.

Para editar un archivo existente

1. En el guión gráfico o la escala de tiempo, haga clic en el título que desee editar.
2. Haga clic en **Edición** y, a continuación, en **Editar título**.
3. Realice los cambios correspondientes y, después, haga clic en **Agregar título**.

Para cambiar la duración del título

1. Para asegurarse de que está en la vista de escala de tiempo, haga clic en el menú **Ver** y, a continuación, en **Escala de tiempo**.
2. Seleccione el título cuya duración desee cambiar.
3. Para ampliar la duración de la reproducción del título, arrastre el controlador de recorte final hacia el final de la escala de tiempo.

Para reducir la duración de la reproducción del título, arrastre el controlador de recorte inicial hacia el final de la escala de tiempo.

Para quitar un título

1. En el guión gráfico o la escala de tiempo, haga clic en el título que desee quitar de la película.
2. Haga clic en **Edición** y, a continuación, en **Quitar**.

Nota

- Los controladores de recorte se muestran como triángulos negros al principio y final del clip. El puntero cambia a una flecha de doble punta roja cuando lo sitúa sobre un controlador de recorte.

Publicar una película en Windows Movie Maker

Cuando termina de trabajar en un proyecto, puede publicarlo como película. Una película es un archivo de Windows Media con una extensión de nombre de archivo .wmv o un archivo con formato AVI con una extensión de nombre de archivo .avi. Cuando publica una película en Windows Movie Maker, puede compartirla con otras personas de distintas formas: a través del equipo, en un CD grabable, en un DVD grabable, como archivo adjunto en un mensaje de correo electrónico o en una cinta de vídeo de una cámara de vídeo digital.

Para publicar una película en el equipo

1. Haga clic en **Archivo** y seleccione **Publicar película**.
2. Haga clic en **Este equipo** y, a continuación, en **Siguiente**.
3. En el cuadro **Nombre de archivo**, escriba un nombre para la película.
4. En el cuadro **Publicar en**, seleccione la ubicación en la que desea guardar la película cuando esté publicada y, después, haga clic en **Siguiente**.
5. Seleccione la configuración que desee utilizar para publicar la película y, después, haga clic en **Publicar**.
6. Si desea ver la película después de haberla publicado, active la casilla **Reproducir película al pulsar Finalizar**.
7. Haga clic en **Finalizar**.

Para publicar y grabar una película en un DVD

Para publicar y grabar una película en un DVD, debe tener Windows DVD Maker, que se incluye en Windows Vista Ultimate y en Windows Vista Home Premium. También necesitará una grabadora de DVD.

1. Inserte un DVD grabable en blanco o regrabable en la grabadora de DVD.
2. Abra un proyecto en Windows Movie Maker.
3. Haga clic en **Archivo** y, después, seleccione **Publicar película**.
4. Haga clic en **DVD** y, a continuación, en **Siguiente**. Windows DVD Maker se abrirá.
5. Complete los pasos para crear un DVD mediante Windows DVD Maker.

Para publicar y grabar una película en un CD grabable

1. Inserte un CD grabable en blanco o un CD regrabable en la grabadora de CD.
2. Haga clic en **Archivo** y, después, seleccione **Publicar película**.
3. Haga clic en **CD grabable** y, a continuación, en **Siguiente**.
4. En el cuadro **Nombre de archivo**, escriba un nombre para la película.
5. En el cuadro **Nombre de CD**, escriba el nombre del CD y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.
6. Seleccione la configuración que desee utilizar para publicar la película y, después, haga clic en **Publicar**.
7. Para publicar y grabar la película en otro CD grabable, active la casilla **Publicar esta película en otro CD grabable** y, después, haga clic en **Siguiente**. Reemplace el CD grabable por otro CD grabable y, a continuación, repita los pasos 4 a 6.

Para enviar una película como archivo adjunto de correo electrónico en un mensaje de correo electrónico

1. Haga clic en **Archivo** y, después, seleccione **Publicar película**.
2. Haga clic en **Correo electrónico** y, a continuación, en **Siguiente**.
3. Una vez publicada la película, siga uno de estos pasos:
 - Para reproducir la película en el reproductor predeterminado antes de enviarla, haga clic en **Reproducir la película**.
 - Para guardar una copia local de la película en el equipo además de enviarla como un archivo adjunto de correo electrónico, haga clic en **Guardar una copia de la película en el equipo**, escriba un nombre de archivo de película en el cuadro **Nombre de archivo** y, a continuación, haga clic en **Guardar**.
4. Para adjuntar la película a un mensaje de correo electrónico, haga clic en **Adjuntar película**.
5. En el programa de correo electrónico predeterminado, especifique la dirección de correo electrónico de la persona a la que va a enviar la película, agregue el texto adicional en el cuerpo del mensaje y, a continuación, envíe el mensaje.

Para grabar una película en una cinta de una cámara de vídeo digital

1. Encienda la cámara de vídeo digital y compruebe que está en el modo de reproducción (suele estar indicado como VCR en la cámara).
2. Haga clic en **Archivo** y, a continuación, en **Publicar película**
3. Haga clic en **Cámara de vídeo digital** y, a continuación, en **Siguiente**.
4. Si tiene más de un dispositivo de vídeo digital conectado y detectado por Windows Movie Maker, en la página **Elija una cámara de vídeo digital**, seleccione el dispositivo de vídeo digital que contiene la cinta en la que desea grabar la película y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.
5. Cuando vea la página **Situar la cinta**, con los controles de transporte de la cámara, rebobine o avance la cinta hasta llegar al punto en que desea que empiece a grabarse la película y, después, haga clic en **Siguiente**.

Advertencia

- Debe comprobar que no va a sobrescribir ninguna parte de la cinta que contenga vídeo grabado que desee conservar.

6. Para iniciar la grabación de la película en la cinta, haga clic en **Sí**.

Espere hasta que la película se haya publicado y grabado en la cinta. El tiempo que emplee en crear y grabar la película en la cinta dependerá de la longitud de la película y los recursos del sistema del equipo. Puede obtener una vista previa de la película en la pantalla LCD de la cámara de vídeo digital a medida que la película se graba en la cinta.

7. Haga clic en **Finalizar**.

Para cambiar la ubicación de almacenamiento temporal de las películas

Windows Movie Maker utiliza una ubicación de almacenamiento temporal para los archivos de estas formas:

- Cuando publica una película, el archivo de audio o película se guarda en la ubicación temporal de los archivos hasta que el archivo se publica.
- Cuando graba una narración de audio, se guarda un archivo temporal en la ubicación de almacenamiento temporal de los archivos y, después, se quita cuando el archivo de audio se guarda.
- Cuando publica una película que desea adjuntar a un mensaje de correo electrónico, se guarda una copia del archivo de la película en la ubicación temporal de los archivos hasta que la película se envía correctamente.
- Cuando envía una película a una cinta de una cámara de vídeo digital, el archivo de película temporal que se crea se almacena en esta ubicación hasta que la película se graba en la cinta.

Puede cambiar la ubicación de almacenamiento temporal predeterminada para los archivos en Windows Movie Maker. Por ejemplo, es posible que desee cambiarla si tiene una ubicación de almacenamiento que tenga más espacio disponible en disco. Si el disco duro tiene dos particiones, puede que desee elegir la unidad que tenga más espacio de almacenamiento.

1. Haga clic en **Herramientas** y, después, en **Opciones**.
2. Haga clic en la ficha **General** y, a continuación, en el cuadro **Almacenamiento temporal**, seleccione la ubicación predeterminada en que desea guardar temporalmente los archivos temporales de audio y películas.

Para evitar incluir la información de título, autor, copyright, clasificación y comentarios en el archivo de película publicado

Puede decidir no incluir información como el título, el autor, el copyright, la clasificación y los comentarios en los archivos de película publicados. Si no incluye esta información, su nombre y otra información de metadatos no aparecerá cuando alguien reproduzca la película en un reproductor multimedia. Para obtener más información acerca de cómo especificar información sobre el proyecto y la película final publicada, consulte [Agregar un título, un nombre de autor y una descripción a una película](#).

Para obtener más información acerca de las características de Windows Movie Maker que también afectan a su privacidad, consulte la [declaración de privacidad en línea de Windows Movie Maker](#) (puede estar en inglés).

Para que no se incluyan los metadatos en la película finalizada, siga estos pasos:

1. Haga clic en **Herramientas** y, después, en **Opciones**.
2. Haga clic en la ficha **General** y, a continuación, active o desactive la casilla **No incluir información sobre título, autor, derecho de autor, clasificación y comentarios en el archivo de película publicado**, dependiendo de si desea quitar la información de identificación personal del archivo de película publicado.

Index

1. Erste Schritte mit Windows Movie Maker
2. Importieren von Videodateien von einem Videoband
3. Importieren von Videodateien, Bildern und Audiodaten in Windows Movie Maker
4. Arbeiten mit Clips in Windows Movie Maker
5. Hinzufügen von Übergängen und Effekten zu Bildern und Videos in Windows Movie Maker
6. Hinzufügen von Filmtiteln und Nachspannen in Windows Movie Maker
7. Veröffentlichen eines Films in Windows Movie Maker

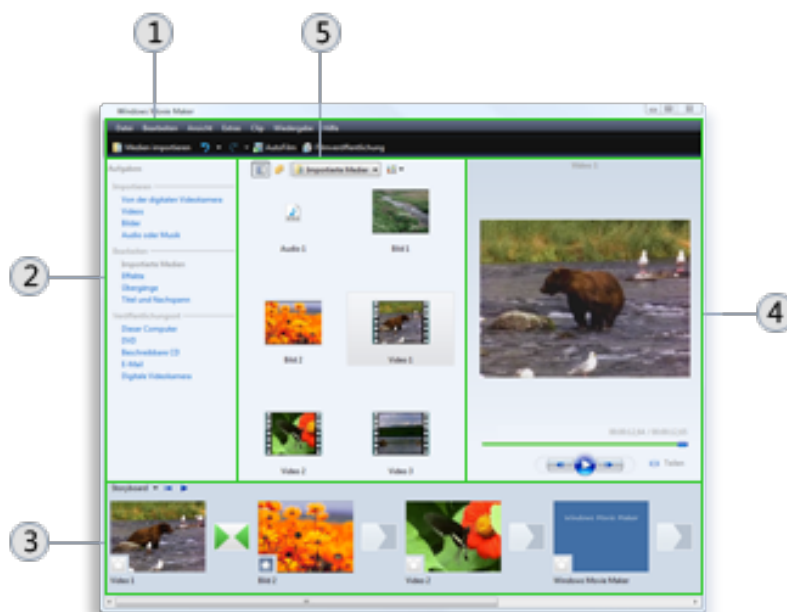
Erste Schritte mit Windows Movie Maker

Windows Movie Maker ist ein Feature von Windows Vista, mit dem Sie professionelle Heimvideos und Diashows auf dem Computer erstellen können, einschließlich Titeln, Übergängen, Effekten, Musik und sogar Audiokommentar. Nachdem Sie das Video fertig gestellt haben, können Sie es mithilfe von Windows Movie Maker veröffentlichen und für Freunde und Verwandte bereitstellen.

Wenn Sie mit der digitalen Videobearbeitung noch nicht vertraut sind oder noch nie mit Windows Movie Maker gearbeitet haben, sollten Sie dennoch weiterlesen. Dieser Artikel gibt eine Einführung in die verschiedenen Tools, die in Windows Movie Maker verwendet werden, und enthält Links zu weiterführenden Informationen.

Grundlegendes zu den Tools in Windows Movie Maker

Windows Movie Maker ist in drei Hauptbereiche unterteilt: die Fensterbereiche, das Storyboard/die Zeitachse und den Vorschaubildschirm.



- ① Menüleiste ③ Drehbuch/Zeitskala ⑤ Inhaltsbereich
 ② Aufgabenbereich ④ Vorschaumonitor

Die Hauptbereiche von Windows Movie Maker

Informationen zu Fensterbereichen

Windows Movie Maker stellt je nach Art der durchzuführenden Aufgaben mehrere unterschiedliche Fensterbereiche bereit, in denen Sie arbeiten können.

- Im Aufgabenbereich werden die häufigen Aufgaben aufgeführt, die Sie beim Erstellen eines Films möglicherweise ausführen müssen. Dazu zählen das Importieren von Dateien sowie das Bearbeiten und Veröffentlichen des Films.
- Im Sammlungsbereich werden Ihre Sammlungsordner angezeigt, in denen sich Clips befinden. Die Sammlungsordner werden im Sammlungsbereich auf der linken Seite angezeigt. Die Clips im ausgewählten Sammlungsordner werden im Inhaltsbereich auf der rechten Seite angezeigt. Das folgende Bild zeigt den Sammlungsbereich:



Sammlungsbereich

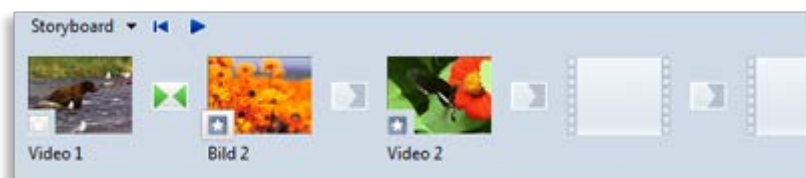
- Der Inhaltsbereich enthält Clips, Effekte oder Übergänge, mit denen Sie beim Erstellen Ihres Films arbeiten. Die angezeigten Elemente richten sich nach der derzeit verwendeten Ansicht. Sie können die Ansicht ändern, um Miniaturbilder oder Details anzuzeigen.

Sie können Clips, Übergänge oder Effekte aus dem Sammlungsbereich oder aus einer Sammlung im Sammlungsbereich auf das Storyboard oder die Zeitachse für Ihr aktuelles Projekt ziehen. Sie können auch Clips in den Vorschaubildschirm ziehen, um sie dort wiederzugeben. Wenn Sie Änderungen an einem Clip vornehmen, werden diese Änderungen nur im aktuellen Projekt übernommen, wirken sich aber nicht auf die Quelldatei aus.

Informationen zu Storyboard und Zeitachse

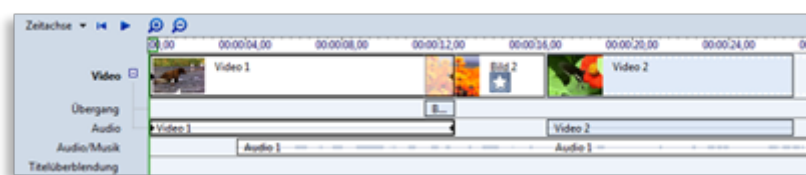
Der Bereich, in dem Sie Ihr Projekt erstellen und bearbeiten, ist in zwei Ansichten unterteilt: das Storyboard und die Zeitachse. Sie können beim Erstellen eines Films zwischen diesen beiden Ansichten wechseln.

- **Storyboard.** Das Storyboard ist die Standardansicht in Windows Movie Maker. Sie können das Storyboard verwenden, um die Abfolge oder Sortierung der Clips in Ihrem Projekt anzuzeigen. Bei Bedarf können Sie die Clips auf einfache Weise neu anordnen. Diese Ansicht ermöglicht Ihnen auch die Anzeige von Videoeffekten oder -übergängen, die Sie hinzugefügt haben. Audioclips, die Sie einem Projekt hinzugefügt haben, werden nicht auf dem Storyboard angezeigt. Sie können sie jedoch in der Zeitachsenansicht sehen. Das folgende Bild zeigt die Storyboardansicht in Windows Movie Maker:



Storyboardansicht

- **Zeitachse.** Die Zeitachsenansicht stellt eine detailliertere Ansicht Ihres Filmprojekts zur Verfügung und ermöglicht es Ihnen, die Feinbearbeitung vorzunehmen. Mithilfe der Zeitachsenansicht können Sie Videoclips kürzen, die Dauer von Übergängen zwischen Clips anpassen und die Audiospur anzeigen. Sie können die Zeitachse verwenden, um die zeitliche Abfolge von Clips in Ihrem Projekt zu überprüfen oder zu ändern. Verwenden Sie die Schaltflächen der Zeitachse, um zur Storyboardansicht zu wechseln, Details in Ihrem Projekt zu vergrößern oder zu verkleinern, Audiokommentare der Zeitachse hinzuzufügen oder die Audiopegel anzupassen. Das folgende Bild zeigt die Zeitachsenansicht in Windows Movie Maker:



Zeitachsenansicht

Informationen zum Vorschaubildschirm

Der Vorschaubildschirm ermöglicht es Ihnen, einzelne Clips oder ein gesamtes Projekt anzuzeigen. Durch die Verwendung des Vorschaubildschirms können Sie Ihr Projekt in der Vorschau anzeigen, bevor Sie es als Film veröffentlichen. Mit den Schaltflächen unterhalb des Vorschaubildschirms können Sie einen Clip wiedergeben oder anhalten. Sie können für einen Clip auch den Vorlauf oder Rücklauf Einzelbild für Einzelbild ausführen. Die Trennschaltfläche ermöglicht es Ihnen, einen Clip an dem Punkt in zwei Teile zu unterteilen, der im Vorschaubildschirm angezeigt wird.

Sie können den Vorschaubildschirm vergrößern oder verkleinern, indem Sie auf **Ansicht** klicken, auf **Größe des Vorschaubildschirms** zeigen und dann eine Größe auswählen. Sie können das Fenster auch ziehen, um es größer oder kleiner anzuzeigen.

Importieren von Videodaten von einem Videoband

Mit Videoimport können Sie Videodaten von einem Videoband in einer digitalen Videokamera (DV-Kamera) auf Ihren Computer importieren. Dabei werden die Videodaten auf dem Band als Videodatei kodiert und auf der Festplatte des Computers gespeichert.

So importieren Sie sämtliche Videodaten auf einem Band in einer DV-Kamera

1. Stellen Sie sicher, dass die DV-Kamera über eine IEEE 1394- oder eine USB 2.0-Verbindung angeschlossen ist, und schalten Sie die Kamera in den Modus, in dem sie aufgezeichnete Videos abspielt (auf der Kamera meistens mit VTR oder VCR gekennzeichnet).
2. Klicken Sie im Dialogfeld **Automatische Wiedergabe**, das beim Einschalten der DV-Kamera angezeigt wird, auf **Videoimport**.
3. Geben Sie im Feld **Name** einen Namen für die Videodatei oder die Dateien ein, die Sie erstellen, importieren und auf Ihrem Computer speichern möchten.
4. Wählen Sie aus der Liste **Importieren nach** einen Speicherort für die Videodatei aus, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um einen anderen Speicherort auszuwählen.
5. Wählen Sie in der Liste **Format** eines der folgenden Formate für die neue Videodatei aus, und klicken Sie auf **Weiter**.
 - Wenn Sie eine einzelne Datei von dem Typ erstellen möchten, den das digitale Videogerät standardmäßig verwendet, beispielsweise eine AVI- oder DV-AVI-Datei, wählen Sie die Option **Audio-Video Interleaved (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie eine einzelne Windows Media Video-Datei (WMV) erstellen möchten, die alle Informationen auf dem Videoband enthält, wählen Sie die Option **Windows Media-Videodatei (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie für jede Szene auf dem Videoband eine WMV-Datei erstellen möchten, wählen Sie die Option **Windows Media-Video (eine Datei pro Szene)** aus.
6. Klicken Sie auf **Gesamtes Band auf den Computer importieren** und dann auf **Weiter**.
7. Wenn Sie den Import beenden möchten, bevor das Ende des Videobandes erreicht ist, klicken Sie auf **Stopp** und dann auf **Ja**.
8. Klicken Sie auf **Fertig stellen**.

Das importierte Video wird auf dem Computer in Form mindestens einer Videodatei gespeichert und in der Windows-Fotogalerie angezeigt.

So importieren Sie sämtliche Videodaten auf einem Band in einer DV-Kamera und brennen sie anschließend auf eine DVD

Um ein Videoband auf eine DVD zu brennen, benötigen Sie Windows DVD Maker, das im Lieferumfang von Windows Vista Ultimate und Windows Vista Home Premium enthalten ist. Außerdem benötigen Sie einen DVD-Brenner.

1. Stellen Sie sicher, dass die DV-Kamera über eine IEEE 1394- oder eine USB 2.0-Verbindung angeschlossen ist, und schalten Sie die Kamera in den Modus, in dem sie aufgezeichnete Videos abspielt (an der Kamera sehr oft mit VTR oder VCR gekennzeichnet).
2. Klicken Sie im Dialogfeld **Automatische Wiedergabe**, das beim Einschalten der DV-Kamera angezeigt wird, auf **Videoimport**.
3. Geben Sie im Feld **Name** einen Namen für die Videodatei oder die Dateien ein, die Sie erstellen, importieren und auf Ihrem Computer speichern möchten.
4. Wählen Sie aus der Liste **Importieren nach** einen Speicherort für die Videodatei aus, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um einen anderen Speicherort auszuwählen.
5. Wählen Sie in der Liste **Format** eines der folgenden Formate für die neue Videodatei aus, und klicken Sie auf **Weiter**.
 - Wenn Sie eine einzelne Datei von dem Typ erstellen möchten, den das digitale Videogerät standardmäßig verwendet, beispielsweise eine AVI- oder DV-AVI-Datei, wählen Sie die Option **Audio-Video Interleaved (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie eine einzelne Windows Media Video-Datei (WMV) erstellen möchten, die alle Informationen auf dem Videoband enthält, wählen Sie die Option **Windows Media-Videodatei (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie für jede Szene auf dem Videoband eine WMV-Datei erstellen möchten, wählen Sie die Option **Windows Media-Video (eine Datei pro Szene)** aus.
6. Klicken Sie auf **Gesamtes Videoband importieren und anschließend auf DVD brennen**, geben Sie einen Titel für die DVD ein, und klicken Sie auf **Weiter**.

Das Band in der DV-Kamera wird an den Anfang zurückgespult, und die Videodaten werden importiert.

7. Wenn Sie den Import beenden möchten, bevor das Ende des Videobandes erreicht ist, klicken Sie auf **Stopp** und dann auf **Ja**.

Die Videodaten sind importiert und als Videodatei gespeichert worden.

8. Wenn Sie den Import der Videodaten vom Videoband beendet haben, klicken Sie auf **Fertig stellen**, um Videoimport zu schließen.

Die resultierenden Videodateien werden auf eine DVD gebrannt.

9. Nachdem die DVD erfolgreich gebrannt wurde, können Sie eine oder mehrere der folgenden Aktionen auf der Seite **Der Datenträger ist bereit** ausführen:
 - Um eine weitere Kopie der aktuellen DVD zu erstellen, entnehmen Sie die fertige DVD, legen Sie eine neue beschreibbare DVD ein, und klicken Sie dann auf **Eine weitere Kopie dieses Datenträgers erstellen**.
 - Klicken Sie auf **Schließen**, um Windows DVD Maker zu schließen.

So importieren Sie Teile der Videodaten auf einem Band in einer DV-Kamera

1. Stellen Sie sicher, dass die DV-Kamera über eine IEEE 1394- oder eine USB 2.0-Verbindung angeschlossen ist, und schalten Sie die Kamera in den Modus, in dem sie aufgezeichnete Videos abspielt (an der Kamera sehr oft mit VTR oder VCR gekennzeichnet).
2. Klicken Sie im Dialogfeld **Automatische Wiedergabe**, das beim Einschalten der DV-Kamera angezeigt wird, auf **Videoimport**.
3. Geben Sie im Feld **Name** einen Namen für die Videodatei oder die Dateien ein, die Sie erstellen, importieren und auf Ihrem Computer speichern möchten.
4. Wählen Sie aus der Liste **Importieren nach** einen Speicherort für die Videodatei aus, oder klicken Sie auf **Durchsuchen**, um einen anderen Speicherort auszuwählen.
5. Wählen Sie in der Liste **Format** eines der folgenden Formate für die neue Videodatei aus, und klicken Sie auf **Weiter**.
 - Wenn Sie eine einzelne Datei von dem Typ erstellen möchten, den das digitale Videogerät standardmäßig verwendet, beispielsweise eine AVI- oder DV-AVI-Datei, wählen Sie die Option **Audio-Video Interleaved (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie eine einzelne Windows Media Video-Datei (WMV) erstellen möchten, die alle Informationen auf dem Videoband enthält, wählen Sie die Option **Windows Media-Videodatei (einzelne Datei)** aus.
 - Wenn Sie für jede Szene auf dem Videoband eine WMV-Datei erstellen möchten, wählen Sie die Option **Windows Media-Video (eine Datei pro Szene)** aus.
6. Klicken Sie auf **Nur Teile des Bandes auf den Computer importieren** und dann auf **Weiter**.
7. Führen Sie auf der Seite **Positionieren Sie das Band und starten Sie Videoimport** eine oder mehrere der folgenden Aktionen aus:
 - Suchen Sie auf dem Band mithilfe der Steuerelemente für die DV-Kamera in Videoimport oder mithilfe der Steuertasten an der Kamera nach dem Anfang der Clips, die Sie auf Ihren Computer importieren möchten.

- Wenn Sie eine zeitliche Begrenzung für den Import vom Videoband angeben möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Importieren beenden nach**, und geben Sie dann ein Zeitlimit für den Videoimport ein.
8. Klicken Sie auf **Videoimport starten**.

Das Videoband wird automatisch abgespielt, und der Importvorgang beginnt.
 9. Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus:
 - Klicken Sie auf **Videoimport beenden**, wenn das Band die Stelle erreicht, an der Sie den Import beenden möchten.
 - Wenn Sie das Kontrollkästchen **Importieren beenden nach** aktiviert haben, warten Sie, bis der für den Import angegebene Zeitraum verstrichen ist.
 10. Wiederholen Sie die Schritte 8 und 9 für jeden Teil des Videobands, den Sie importieren möchten.
 11. Wenn Sie den Videoimport beendet haben, klicken Sie auf **Fertig stellen**.

Das importierte Video wird auf dem Computer in Form mindestens einer Videodatei gespeichert und in der Windows-Fotogalerie angezeigt.

Importieren von Videodateien, Bildern und Audiodaten in Windows Movie Maker

Sie können Dateien mit den folgenden Dateinamenerweiterungen in Windows Movie Maker importieren und in Ihrem Projekt verwenden:

- **Videodateien:** ASF, AVI, DVR-MS, M1V, MP2, MP2V, MPE, MPEG, MPG, MPV2, WM und WMV
- **Audiodateien:** AIF, AIFC, AIFF, ASF, AU, MP2, MP3, MPA, SND, WAV und WMA
- **Bilddateien:** BMP, DIB, EMF, GIF, JFIF, JPE, JPEG, JPG, PNG, TIF, TIFF und WMF

Sie können auch Dateien in Windows Movie Maker importieren, deren Erweiterung von den oben aufgeführten Erweiterungen abweicht. Es ist jedoch nicht möglich, beim Erstellen eines Films alle diese Dateitypen erfolgreich zu verwenden.

Dateien für durch Microsoft aufgezeichnete TV-Programme (DVR-MS-Dateien), die nicht mithilfe der Verwaltung digitaler Rechte geschützt sind, können in Windows Movie Maker importiert werden, wenn auf dem Computer Windows Vista Home Premium oder Windows Vista Ultimate ausgeführt wird.

So importieren Sie Dateien in Windows Movie Maker

1. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Medienobjekte importieren**.
2. Navigieren Sie zu dem Speicherort, der die digitalen Mediendateien enthält, die Sie importieren möchten, und klicken Sie dann auf **Importieren**.

Tipps

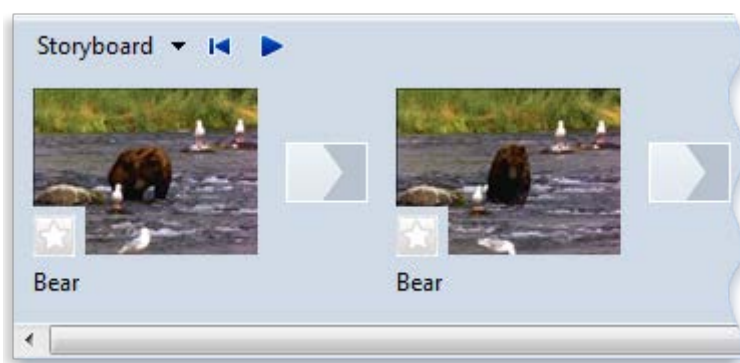
- Sie können gleichzeitig mehrere Videoclips importieren. Bei aufeinander folgenden Clips klicken Sie auf den ersten Videoclip in der Liste, drücken Sie die UMSCHALTTASTE und halten sie gedrückt, und klicken Sie dann auf den letzten Clip in der Liste. Bei nicht aufeinander folgenden Videoclips drücken Sie die STRG-TASTE, halten sie gedrückt, und klicken Sie dann auf jeden Clip, den Sie in Windows Movie Maker importieren möchten.
- Sie können auch Videodateien und Bilder importieren, indem Sie die Dateien aus der Windows-Fotogalerie in Windows Movie Maker ziehen.

Arbeiten mit Clips in Windows Movie Maker

Nachdem Sie Dateien in Windows Movie Maker importiert haben, können Sie mit dem wichtigsten Teil Filmherstellung beginnen – mit der Bearbeitung. In Windows Movie Maker stehen Ihnen eine Reihe verschiedener Methoden zum Bearbeiten von Clips zur Verfügung. Sie können lange Clips in zwei kürzere Clips unterteilen, zwei Clips zu einem einzigen Clip kombinieren, den Clip am Anfang oder am Ende kürzen und sogar neue Clips erstellen.

Teilen und Kombinieren von Clips

Sie können Video- und Audioclips manuell in kleinere Clips unterteilen, um die Arbeit mit den Clips zu vereinfachen. Wenn Sie z. B. einen Videoclip verwenden möchten, der zwei unterschiedliche Szenen enthält, kann es sich anbieten, den Videoclip an der Stelle zu teilen, an der die erste Szene endet und die zweite Szene beginnt, und anschließend einen Übergang zwischen den beiden Clips einzufügen.



Ein Videoclip der in zwei Clips unterteilt wurde

Umgekehrt ist es auch vorstellbar, dass eine Datei in kleinere Clips unterteilt wurde, die Sie nun kombinieren möchten. Sie können jedoch nur fortlaufende Clips kombinieren. "Fortlaufend" bedeutet, dass der Startzeitpunkt des zweiten Clips unmittelbar auf den Endzeitpunkt des ersten Clips folgt. Wenn Sie beispielsweise über eine Video- oder Audiodatei verfügen, die beim Importieren in Windows Movie Maker in Clips unterteilt wurde, und wenn die Clips in dieser Reihenfolge die Bezeichnungen "Clip 1", "Clip 2" und "Clip 3" tragen, könnten Sie "Clip 1" und "Clip 2" oder "Clip 2" und "Clip 3" kombinieren, nicht jedoch "Clip 1" und "Clip 3".

Sie können fortlaufende Videoclips auf dem Storyboard oder im Inhaltsbereich (bevor Sie den oder die Clips dem Storyboard oder der Zeitachse hinzufügen) kombinieren.

So teilen Sie einen Clip

1. Klicken Sie im Inhaltsbereich oder auf dem Storyboard bzw. der Zeitachse auf den Video- oder Audioclip, den Sie teilen möchten.

2. Klicken Sie unter dem Vorschaubildschirm auf die Schaltfläche **Wiedergabe** .
3. Wenn der Clip einen Punkt in der Nähe der Stelle erreicht, an der Sie den Clip teilen möchten, klicken Sie auf **Anhalten**.
4. Suchen Sie unter dem Vorschaubildschirm mithilfe der Steuerelemente für die Wiedergabe nach dem Punkt, an dem Sie den Clip teilen möchten.
5. Klicken Sie unter dem Vorschaubildschirm auf die Schaltfläche **Teilen**.

Tipp

- Sie können die Wiedergabeanzeige auf der Suchleiste exakt an den Punkt ziehen, an dem Sie den Clip teilen möchten.

So kombinieren Sie Clips

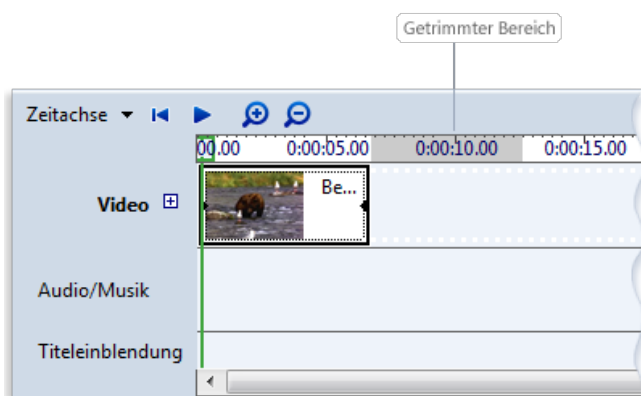
1. Halten Sie im Inhaltsbereich oder auf dem Storyboard die STRG-TASTE gedrückt, und klicken Sie dann auf die fortlaufenden Clips, die Sie kombinieren möchten.
2. Klicken Sie auf **Clip** und dann auf **Kombinieren**.
Der Name und die Eigenschaftsinformationen des ersten Clips in der Gruppe werden für den neuen Clip verwendet. Zudem wird die Zeit entsprechend angepasst.

Tipp

- Sie können gleichzeitig mehr als zwei Clips miteinander kombinieren, sofern es sich um fortlaufende Clips handelt. Zum Auswählen mehrerer Clips klicken Sie auf den ersten Clip, drücken Sie die UMSCHALTASTE, und halten Sie sie gedrückt, und klicken Sie dann auf den letzten Clip.

Kürzen (Ausblenden) von Teilen eines Videoclips

Wenn Sie einen Clip kürzen, legen Sie eine neue Anfangs- und/oder Endschnittmarke fest. Die Anfangsschnittmarke legt fest, wann die Wiedergabe des Clips beginnt. Die Endschnittmarke legt fest, wann die Wiedergabe des Clips in Ihrem Projekt und im endgültigen Film beendet wird. Wenn Sie einen Clip kürzen, wird der gekürzte Teil des Clips nicht tatsächlich aus der Quelldatei entfernt; der Teil wird lediglich ausgeblendet, sodass der gekürzte Abschnitt nicht mehr im Projekt oder im veröffentlichten Film angezeigt wird.



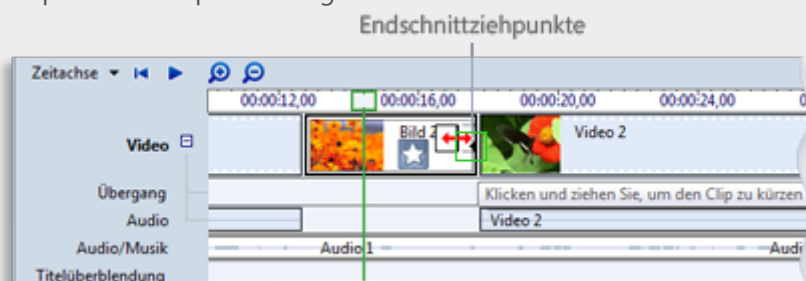
Ein gekürzter Videoclip; der gekürzte Teil ist hervorgehoben

So kürzen Sie einen Videoclip

1. Wenn Sie sich in der Storyboardansicht befinden, klicken Sie auf **Ansicht** und dann auf **Zeitachse**.
2. Klicken Sie auf der Zeitachse auf den Clip, den Sie kürzen möchten.
3. Verwenden Sie die Steuerelemente für die Wiedergabe unter dem Vorschaubildschirm, um nach dem Punkt zu suchen, an dem Sie den Clip kürzen möchten.
4. Führen Sie die folgende Aktion aus:
 - Wenn sich die Wiedergabeanzeige an dem Punkt befindet, an dem die Wiedergabe des ausgewählten Video- oder Audioclips beginnen soll, klicken Sie auf **Clip**, und klicken Sie dann auf **Anfang kürzen**.
 - Wenn sich die Wiedergabeanzeige an dem Punkt befindet, an dem die Wiedergabe des ausgewählten Video- oder Audioclips enden soll, klicken Sie auf **Clip**, und klicken Sie dann auf **Ende kürzen**.

Hinweise

- Sie können auch die Zuschnittziehpunkte eines Clips ziehen, um die Anfangs- und Endschnittmarken festzulegen. Zuschnittziehpunkte werden als kleine schwarze Dreiecke am Anfang und Ende eines Clips angezeigt, nachdem Sie auf der Zeitachse auf den Clip geklickt haben. Wenn Sie den Mauszeiger über einen Zuschnittziehpunkt bewegen, ändert sich der Zeiger in einen roten Doppelpfeil. Ziehen Sie den Zuschnittziehpunkt, um den neuen Start- oder Endpunkt des Clips festzulegen.



Kürzen eines Clips mit

dem Zuschnittziehpunkt

- Möglicherweise müssen Sie einmal oder mehrmals auf die Schaltfläche **Zeitachse vergrößern** klicken, um die Clips deutlicher auf der Zeitachse sehen zu können. Die Schaltfläche "Zeitachse vergrößern" wird auf der Zeitachsen-Symbolleiste als Vergrößerungsglas mit darin befindlichem Pluszeichen angezeigt.

So machen Sie das Kürzen eines Clips rückgängig

1. Wenn Sie sich in der Storyboardansicht befinden, klicken Sie auf **Ansicht** und dann auf **Zeitachse**.
2. Klicken Sie auf der Zeitachse auf den gekürzten Clip, klicken Sie auf **Clip**, und klicken Sie dann auf **Schnittmarken löschen**.

Erstellen von Clips

Möglicherweise möchten Sie aus einem einzigen vorliegenden Videoclip mehrere kleinere, verwaltungsfreundlichere Clips erstellen, um die Arbeit an Ihrem Projekt zu vereinfachen. Windows Movie Maker bietet verschiedene Methoden zum Erstellen von Clips. Welche Methode angewendet wird, hängt von der Quelle des Clips ab. Wenn der Quellclip von einer digitalen Videokamera (DV-Kamera) stammt, erstellt Windows Movie Maker Clips basierend auf den Zeitstempeln, die von der DV-Kamera bei der ursprünglichen Aufnahme des Quellvideos eingefügt wurden. Außerdem werden deutliche Änderungen bei Einzelbildern im Video herangezogen.

1. Wählen Sie im Inhaltsbereich den Videoclip aus, für den Sie Clips erstellen möchten.
2. Klicken Sie auf **Extras** und dann auf **Clips erstellen**.

Hinweis

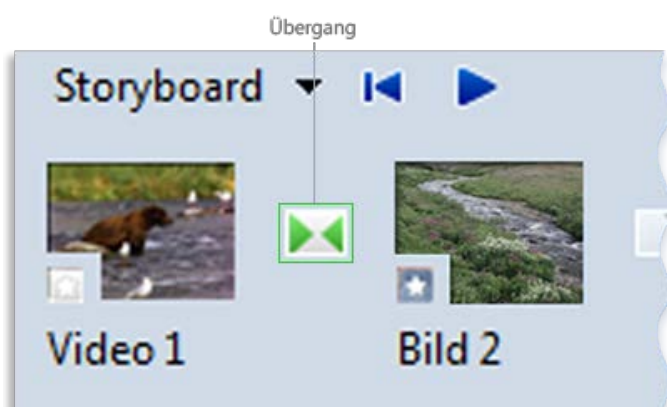
- Bei WMV- (Windows Media Video) und AVI-Dateien (Audio-Video Interleaved), die den DV-Codec verwenden, können Clips automatisch erstellt werden. Bei anderen Videodateiformaten können Clips nicht immer automatisch mithilfe der Cliperstellung erstellt werden; die Videodatei wird daher als ein einziger langer Videoclip in Windows Movie Maker angezeigt. Bei diesen langen Videoclips teilen Sie den Clip manuell, um den großen Videoclip in kleinere Clips zu unterteilen.

Hinzufügen von Übergängen und Effekten zu Bildern und Videos in Windows Movie Maker

Bei der Erstellung von Filmen können Sie eigene Gestaltungsmerkmale hinzufügen und auf diese Weise erreichen, dass Ihre Filme unverwechselbar und professionell aussehen. Durch das Hinzufügen von Übergängen und Effekten können Sie den eleganten Wechsel von einer Filmszene zur nächsten sicherstellen und dem Film das gewünschte Aussehen verleihen.

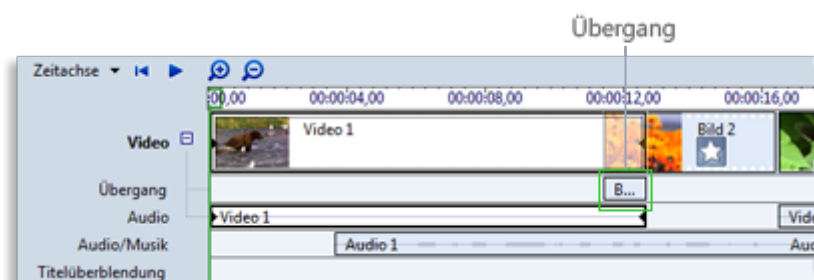
Übergänge

Ein Übergang legt fest, wie in einem Film der Wechsel von einem Videoclip oder Bild zum jeweils nächsten Element erfolgt. Sie können einen Übergang zwischen einer beliebigen Kombination aus zwei Bildern, Videoclips oder Titeln auf dem Storyboard oder der Zeitachse hinzufügen. Sie können sich für einen beliebigen und schönen Übergang wie "Verblenden" entscheiden oder ungewöhnlichere Übergänge wie "Streifen", "Splittern" oder "Zickzack" (um nur ein paar zu nennen) verwenden.



Ein Projekt auf dem Storyboard mit einem Übergang

Alle Übergänge, die Sie hinzufügen, werden auf der Übergangsspur der Zeitachse angezeigt. Um diese Spur anzuzeigen, müssen Sie die Videospur erweitern.



Ein Projekt auf der Zeitachse mit einem Übergang

So fügen Sie einen Übergang hinzu

1. Klicken Sie auf dem Storyboard oder der Zeitachse auf den zweiten der beiden Videoclips, Titel oder Bilder, zwischen denen Sie einen Übergang hinzufügen möchten.
2. Klicken Sie auf **Extras** und dann auf **Übergänge**.
3. Klicken Sie im Inhaltsbereich auf den Übergang, den Sie hinzufügen möchten. Sie können unter dem Bildschirm auf **Wiedergabe** klicken, um den Übergang in der Vorschau anzuzeigen.
4. Klicken Sie auf **Clip** und dann auf **Zur Zeitachse hinzufügen** oder auf **Zum Storyboard hinzufügen**.

Hinweise

- Sie können einen Übergang auch hinzufügen, indem Sie ihn zur Zeitachse ziehen und zwischen zwei Clips auf der Videospur ablegen. Wenn Sie in der Storyboardansicht arbeiten, können Sie den Übergang auf die Übergangszelle zwischen zwei Videoclips oder Bildern ziehen.
- Wenn Sie den Computer von Windows XP auf Windows Vista aktualisiert haben, stehen Ihnen zusätzliche Übergänge und Effekte, die Sie zuvor heruntergeladen und installiert haben, in der aktuellen Version von Windows Movie Maker nicht zur Verfügung.

So ändern Sie die Dauer für Übergänge

Die Dauer des Übergangs wird durch die Dauer der Überschneidung von zwei Clips bestimmt. Mitunter kann es vorkommen, dass Sie den Übergang kürzer oder länger gestalten möchten.

1. Um die Übergangsspur der Zeitachse anzuzeigen, erweitern Sie die Videospur.
2. Führen Sie auf der Übergangsspur der Zeitachse eine der folgenden Aktionen aus:
 - Um die Dauer des Übergangs zu verkürzen, ziehen Sie den Anfang des Übergangs in Richtung Ende der Zeitachse.
 - Um die Dauer des Übergangs zu verlängern, ziehen Sie den Anfang des Übergangs in Richtung Anfang der Zeitachse.

So ändern Sie die Standarddauer für Übergänge

1. Klicken Sie auf **Extras**, anschließend auf **Optionen** und dann auf die Registerkarte **Erweitert**.
2. Geben Sie die Zeit (in Sekunden) für die standardmäßige Wiedergabe der Übergänge ein, nachdem die Übergänge dem Storyboard oder der Zeitachse hinzugefügt wurden.

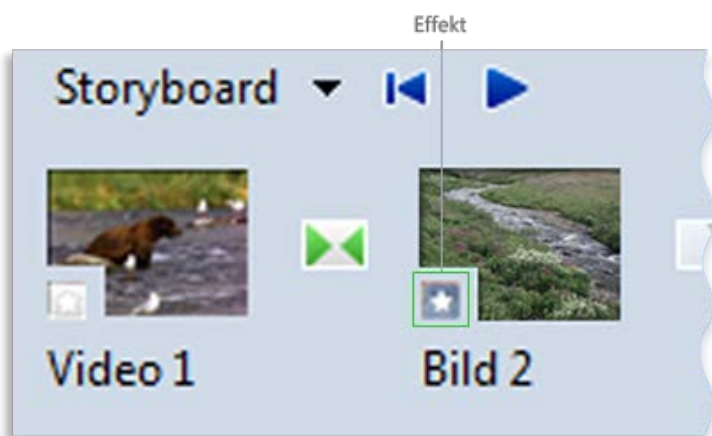
So entfernen Sie einen Übergang

1. Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus:

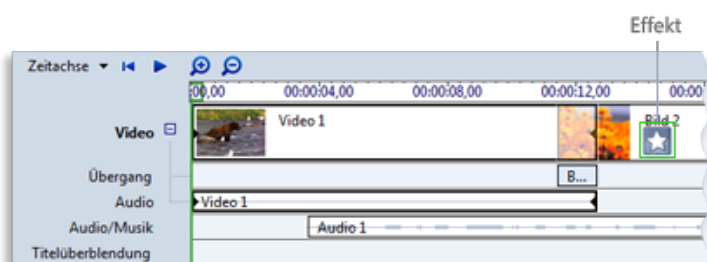
- Klicken Sie auf dem Storyboard auf die Übergangszelle, die den zu entfernenden Übergang enthält.
 - Klicken Sie auf der Übergangsspur der Zeitachse auf den Übergang, den Sie entfernen möchten.
2. Klicken Sie auf **Bearbeiten** und dann auf **Entfernen**.

Effekte

Mit Effekten können Sie dem Film Spezialeffekte hinzufügen. Es wäre beispielsweise vorstellbar, dass Sie einem importierten Video das Aussehen eines alten Filmklassikers verleihen möchten. In diesem Fall können Sie einem Videoclip, Bild oder Titel einen der Alterungseffekte hinzufügen.



Ein Projekt auf dem Storyboard mit einem Effekt



Ein Projekt auf der Zeitachse mit einem Effekt

So fügen Sie einen Effekt hinzu

1. Wählen Sie auf dem Storyboard oder der Zeitachse den Videoclip, das Bild oder den Titel aus, dem Sie den Effekt hinzufügen möchten.
2. Klicken Sie auf **Extras** und dann auf **Effekte**.

3. Klicken Sie im Inhaltsbereich auf den Effekt, den Sie hinzufügen möchten. Sie können unter dem Vorschaubildschirm auf **Wiedergabe** klicken, um den Effekt in der Vorschau anzuzeigen.
4. Klicken Sie auf **Clip** und dann auf **Zur Zeitachse hinzufügen** oder auf **Zum Storyboard hinzufügen**.

Hinweise

- Sie können einen Effekt auch hinzufügen, indem Sie den Effekt aus dem Inhaltsbereich ziehen und auf einem Bild oder Videoclip auf der Videospur der Zeitachse, der Effektzelle eines Videoclips oder auf einem Bild auf dem Storyboard ablegen.
- Die Miniaturbildansicht im Inhaltsbereich zeigt Beispiele für die verschiedenen Effekte an.
- Wenn Sie den Computer von Windows XP auf Windows Vista aktualisiert haben, stehen Ihnen zusätzliche Übergänge und Effekte, die Sie zuvor heruntergeladen und installiert haben, in der aktuellen Version von Windows Movie Maker nicht zur Verfügung.

So ändern Sie einen Effekt

1. Klicken Sie auf der Videospur der Zeitachse oder auf dem Storyboard auf den Videoclip, das Bild oder den Titel mit dem Effekt, den Sie ändern möchten.
2. Klicken Sie auf **Clip**, zeigen Sie auf **Video**, und klicken Sie dann auf **Effekte**.
3. Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus:
 - Zum Löschen eines Effekts klicken Sie im Bereich **Angezeigte Effekte** auf den Effekt, und klicken Sie dann auf **Entfernen**. Wiederholen Sie diesen Vorgang bei Bedarf.
 - Um einen Effekt hinzuzufügen, klicken Sie im Bereich **Verfügbare Effekte** auf den Effekt, den Sie hinzufügen möchten, und klicken Sie dann auf **Hinzufügen**. Wiederholen Sie diesen Vorgang bei Bedarf.

Tipps

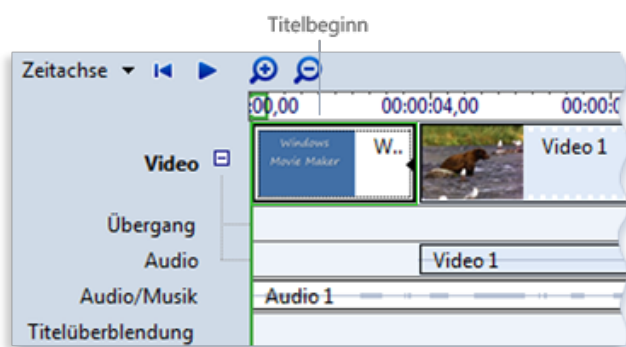
- Wenn Sie mehrere Effekte hinzufügen, können Sie die Reihenfolge, in der sie angezeigt werden, mithilfe der Schaltflächen **Nach oben** oder **Nach unten** ändern.
- Um schnell einen Effekt hinzuzufügen, können Sie den Effekt auf einen Videoclip, ein Bild oder einen Titel auf dem Storyboard oder der Zeitachse ziehen.
- Wenn Sie denselben Effekt mehrmals zu einem Clip hinzufügen, wird der Effekt so oft angewendet, wie Sie ihn hinzugefügt haben. Wenn Sie beispielsweise den Effekt "Beschleunigen, doppelte Geschwindigkeit" zweimal zum selben Videoclip hinzufügen, würde der Clip bezogen auf den ursprünglichen Clip mit vierfacher Geschwindigkeit wiedergegeben.
- Sie können einen Effekt auch entfernen, indem Sie auf dem Storyboard die Effektzelle auswählen, die den zu entfernenden Effekt enthält, und dann die ENTF-TASTE drücken.

Hinzufügen von Filmtiteln und Nachspannen in Windows Movie Maker

Mit Windows Movie Maker können Sie Ihrem Film einen Titel, Ihren Namen sowie das Datum, einen Nachspanne und weiteren Text hinzufügen. Beispielsweise könnte es sein, dass Sie einen Titel mit Informationen zu einer Person oder Szene in Ihrem Film hinzufügen möchten.

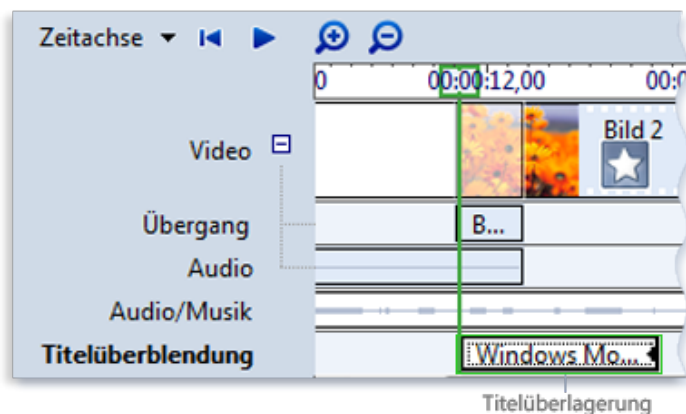
Sie können Titeltext an verschiedenen Stellen in Ihren Film einfügen: am Anfang oder Ende, vor oder nach einem Clip oder als Überlagerung eines Clips. Der Titel wird während des festgelegten Zeitraums wiedergegeben und dabei entweder getrennt vom Video oder als Überlagerung während der Wiedergabe des Videos angezeigt. Danach wird der Titel ausgeblendet, und der jeweilige Videoclip oder das jeweilige Bild werden fortgesetzt.

Das folgende Bild zeigt ein Projekt mit einem Titel, der vor einem Videoclip angezeigt wird:



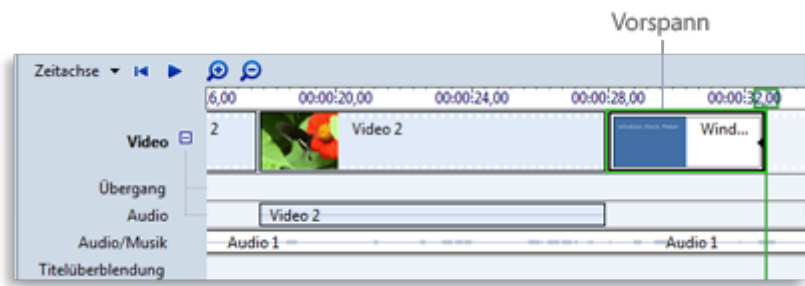
Beginnender Titel auf der Zeitachse

Das folgende Bild zeigt ein Projekt mit einem Titel, der während der Wiedergabe eines Videoclips als Überlagerung angezeigt wird:



Überlagerter Titel auf der Zeitachse

Das folgende Bild zeigt ein Projekt mit Nachspann, der am Ende des Projekts angezeigt wird:



Nachspann auf der Zeitachse

So fügen Sie einen Titel oder Nachspann hinzu

1. Wenn Sie wissen, an welcher Stelle im Film Sie den Titel oder Nachspann anzeigen möchten, klicken Sie auf dem Storyboard bzw. der Zeitachse auf diesen Ort.
2. Klicken Sie auf **Extras**, und klicken Sie dann auf **Titel und Nachspann**.
3. Klicken Sie auf den Link, der der Position entspricht, an der Sie den Titel oder Nachspann einfügen möchten.
4. Geben Sie im Feld **Text für Titel eingeben** den Text ein, der als Titel oder Nachspann angezeigt werden soll.

Nachdem Sie den Text eingegeben haben, werden auf dem Bildschirm die Standardanimation und das Format für den Titel oder Nachspann angezeigt, den Sie hinzufügen möchten.

5. Um die Titelanimation zu ändern, klicken Sie auf **Titelanimation ändern**, und wählen Sie eine Titelanimation aus der Liste aus.
6. Um die Schriftart und Farbe für den Titel zu ändern, klicken Sie auf **Schriftart und -farbe des Texts ändern**, und wählen Sie dann die Schriftart, die Schriftfarbe, die Formatierung, die Hintergrundfarbe, die Transparenz sowie den Schriftgrad und die Position des Titels nach Wunsch aus.
7. Klicken Sie auf **Titel hinzufügen**.

So bearbeiten Sie einen vorhandenen Titel

1. Klicken Sie auf dem Storyboard oder der Zeitachse auf den Titel, den Sie bearbeiten möchten.
2. Klicken Sie auf **Bearbeiten**, und klicken Sie dann auf **Titel bearbeiten**.
3. Nehmen Sie die gewünschten Änderungen vor, und klicken Sie dann auf **Titel hinzufügen**.

So ändern Sie die Titeldauer

1. Um sicherzustellen, dass Sie sich in der Ansicht **Zeitachse** befinden, klicken Sie auf das Menü**Ansicht**, und klicken Sie dann auf **Zeitachse**.
2. Wählen Sie den Titel aus, dessen Dauer Sie ändern möchten.
3. Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus:
 - Um die Wiedergabedauer des Titels zu verlängern, ziehen Sie den Endzuschnittziehpunkt an das Ende der Zeitachse.
 - Um die Wiedergabedauer des Titels zu verkürzen, ziehen Sie den Endzuschnittziehpunkt an den Anfang der Zeitachse.

So entfernen Sie einen Titel

1. Klicken Sie auf dem Storyboard oder der Zeitachse auf den Titel, den Sie aus dem Film entfernen möchten.
2. Klicken Sie auf **Bearbeiten**, und klicken Sie dann auf **Entfernen**.

Hinweis:

- Zuschnittziehpunkte werden als schwarze Dreiecke am Anfang und Ende eines Clips angezeigt. Der Zeiger ändert sich in einen roten Doppelpfeil, wenn Sie ihn über einen Zuschnittziehpunkt halten.

Veröffentlichen eines Films in Windows Movie Maker

Wenn Sie die Arbeit an einem Projekt abschließen, können Sie das Projekt als Film veröffentlichen. Bei einem Film handelt es sich um eine Windows Media-Datei mit der Dateinamenerweiterung WMV oder um eine AVI-Videodatei (Audio-Video Interleaved) mit der Dateinamenerweiterung AVI. Wenn Sie einen Film in Windows Movie Maker veröffentlichen, können Sie ihn auf verschiedene Weise für andere Benutzer freigeben. Die Freigabe kann über Ihren Computer, auf einer beschreibbaren CD, auf einer beschreibbaren DVD, als Anlage an einer E-Mail-Nachricht oder auf Videoband in einer DV-Kamera erfolgen.

So veröffentlichen Sie einen Film auf Ihrem Computer

1. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Film veröffentlichen**.
2. Klicken Sie auf **Dieser Computer**, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
3. Geben Sie im Feld **Dateiname** einen Namen für den Film ein.
4. Wählen Sie im Feld **Veröffentlichungsort** aus, wo Sie den Film nach dem Veröffentlichen speichern möchten, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
5. Wählen Sie die Einstellungen aus, die Sie zum Veröffentlichen des Films verwenden möchten, und klicken Sie dann auf **Veröffentlichen**.
6. Wenn Sie den Film nach dem Veröffentlichen anschauen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Filmwiedergabe bei Klicken auf "Fertig stellen"**.
7. Klicken Sie auf **Fertig stellen**.

So veröffentlichen Sie einen Film und brennen ihn auf eine DVD

Um einen Film zu veröffentlichen und auf eine DVD zu brennen, müssen Sie über Windows DVD Maker verfügen. Dieses Programm ist in Windows Vista Ultimate und Windows Vista Home Premium enthalten. Außerdem benötigen Sie einen DVD-Brenner.

1. Legen Sie eine leere beschreibbare oder wiederbeschreibbare DVD in Ihren DVD-Brenner ein.
2. Öffnen Sie ein Projekt in Windows Movie Maker.
3. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Film veröffentlichen**.
4. Klicken Sie auf **DVD** und dann auf **Weiter**. Windows DVD Maker wird geöffnet.
5. Schließen Sie die Schritte zum Erstellen einer DVD mit Windows DVD Maker ab.

So veröffentlichen Sie einen Film und brennen ihn auf eine beschreibbare CD

1. Legen Sie eine leere beschreibbare CD oder eine wiederbeschreibbare CD in Ihren CD-Brenner ein.
2. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Film veröffentlichen**.
3. Klicken Sie auf **Beschreibbare CD** und dann auf **Weiter**.
4. Geben Sie im Feld **Dateiname** einen Namen für den Film ein.
5. Geben Sie im Feld **CD-Name** einen Namen für die CD ein, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
6. Wählen Sie die Einstellungen aus, die Sie zum Veröffentlichen des Films verwenden möchten, und klicken Sie dann auf **Veröffentlichen**.
7. Um den Film auf einer anderen beschreibbaren CD zu veröffentlichen und auf diese zu brennen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Diesen Film auf einer anderen beschreibbaren CD veröffentlichen**, und klicken Sie dann auf **Weiter**. Ersetzen Sie die beschreibbare CD durch eine andere beschreibbare CD, und wiederholen Sie dann die Schritte 4 bis 6.

So senden Sie einen Film als E-Mail-Anlage in einer E-Mail-Nachricht

1. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Film veröffentlichen**.
2. Klicken Sie auf **E-Mail**, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
3. Führen Sie nach dem Veröffentlichen des Films eine der folgenden Aktionen aus:
 - Um den Film vor dem Senden in Ihrem Standardplayer wiederzugeben, klicken Sie auf **Film wiedergeben**.
 - Um den Film nicht nur als E-Mail-Anlage zu senden, sondern auch eine lokale Kopie des Films auf dem Computer zu speichern, klicken Sie auf **Kopie des Filmes auf dem Computer speichern**, geben Sie einen Dateinamen für den Film im Feld **Dateiname** ein, und klicken Sie dann auf **Speichern**.
4. Um den Film an eine E-Mail-Nachricht anzuhängen, klicken Sie auf **Film anhängen**.
5. Geben Sie in Ihrem standardmäßigen E-Mail-Programm die E-Mail-Adresse der Person ein, an die Sie den Film senden, fügen Sie zusätzlichen Text in den Nachrichtentext ein, und senden Sie dann die Nachricht.

So zeichnen Sie einen Film auf ein Videoband in einer digitalen Videokamera auf

1. Schalten Sie Ihre DV-Kamera ein, und überprüfen Sie, ob sie sich im Wiedergabemodus befindet. Dieser Modus wird häufig mit VCR auf der Kamera bezeichnet.
2. Klicken Sie auf **Datei**, und klicken Sie dann auf **Film veröffentlichen**.
3. Klicken Sie auf **Digitale Videokamera**, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
4. Wenn Sie mehrere digitale Videogeräte eingeschaltet haben und diese von Windows Movie Maker erkannt werden, wählen Sie auf der Seite **Wählen Sie eine digitale Videokamera aus** das digitale Videogerät aus, in dem sich das gewünschte Videoband für die Aufzeichnung des Films befindet, und klicken Sie dann auf **Weiter**.
5. Wenn die Seite **Band positionieren** angezeigt wird, spulen Sie das Band mit den Bedienelementen der Kamera an den Punkt zurück oder vor, an dem der Film aufgezeichnet werden soll. Klicken Sie dann auf **Weiter**.

Achtung

- Sie müssen überprüfen, ob Sie keinen Bandabschnitt mit aufgezeichneten Videos überschreiben, die Sie behalten möchten.

6. Um mit dem Aufzeichnen des Films auf Band zu beginnen, klicken Sie auf **Ja**.

Warten Sie, bis Ihr Film veröffentlicht und dann auf dem Videoband aufgezeichnet wird. Die Zeit, die zum Erstellen und Aufzeichnen des Films auf Band erforderlich ist, richtet sich nach der Länge des Films und nach den Systemressourcen auf dem Computer. Sie können den Film im LCD-Monitor Ihrer DV-Kamera in der Vorschau anzeigen, während der Film auf Band aufgezeichnet wird.

7. Klicken Sie auf **Fertig stellen**.

So ändern Sie den Ort für das temporäre Speichern von Filmen

Windows Movie Maker verwendet einen temporären Dateispeicherort auf die folgende Weise:

- Beim Veröffentlichen eines Films wird die Audio- oder Filmdatei am temporären Dateispeicherort gespeichert, bis die Datei veröffentlicht wird.
- Wenn Sie einen Audiokommentar aufzeichnen, wird eine temporäre Datei am temporären Dateispeicherort gespeichert und dann gelöscht, sobald die Audiodatei gespeichert wurde.
- Wenn Sie einen Film veröffentlichen, den Sie an eine E-Mail-Nachricht anhängen möchten, wird eine Kopie des Films am temporären Dateispeicherort gespeichert, bis der Film erfolgreich gesendet wurde.

- Wenn Sie einen Film an ein Band in einer digitalen Videokamera (DV-Kamera) senden, wird die temporäre Filmdatei an diesem Speicherort gespeichert, bis der Film auf dem Band aufgezeichnet wurde.

Sie können den standardmäßigen Dateispeicherort in Windows Movie Maker ändern. Dies empfiehlt sich beispielsweise, wenn Sie über einen Speicherort mit mehr vorhandenem Speicherplatz verfügen. Wenn Ihre Festplatte zwei Partitionen aufweist, könnten Sie das Laufwerk mit mehr Speicherplatz auswählen.

1. Klicken Sie auf **Extras** und dann auf **Optionen**.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Allgemein**, und wählen Sie dann im Feld **Temporärer Speicher** den Standardordner für das temporäre Speichern der temporären Audio- und Videodateien aus.

So vermeiden Sie das Speichern von Informationen zu Titel, Autor, Copyright, Bewertung und Kommentaren in der veröffentlichten Filmdatei

Sie können festlegen, dass Informationen wie Titel, Autor, Copyright, Bewertung und Kommentare nicht in der veröffentlichten Filmdatei gespeichert werden. Wenn Sie diese Informationen nicht einschließen, werden Ihr Name und weitere Metadateninformationen nicht angezeigt, falls Sie oder eine andere Person den Film in einem Medienwiedergabegerät wiedergeben. Weitere Informationen zum Eingeben von Informationen zu Ihrem Projekt und zum endgültig veröffentlichten Film finden Sie unter [Hinzufügen eines Titels, eines Autornamens und einer Beschreibung für einen Film](#).

Weitere Informationen zu Windows Movie Maker-Features, die sich auf den Datenschutz auswirken, finden Sie online unter den [Windows Movie Maker-Datenschutzanmerkungen](#) (möglicherweise in englischer Sprache).

Um auszuwählen, dass keine Metadaten in Ihren fertig gestellten Film eingeschlossen werden, gehen Sie wie folgt vor:

1. Klicken Sie auf **Extras** und dann auf **Optionen**.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Allgemein**, und aktivieren oder deaktivieren Sie dann das Kontrollkästchen **Informationen zu Titel, Autor, Copyright, Bewertung und Kommentare nicht in den veröffentlichten Film einbeziehen**, je nachdem, ob Sie möchten, dass Informationen aus der veröffentlichten Filmdatei entfernt werden sollten, anhand derer Sie persönlich identifiziert werden können.

INDEKS

1. Wprowadzenie do programu Windows Movie Maker
2. Importowanie wideo z taśmy wideo
3. Importowanie plików wideo, obrazów i plików audio do programu Windows Movie Maker
4. Praca z klipami w programie Windows Movie Maker
5. Dodawanie przejść i efektów do obrazów i wideo w programie Windows Movie Maker
6. Dodawanie tytułów i napisów końcowych do filmu w programie Windows Movie Maker
7. Publikowanie filmu w programie Windows Movie Maker

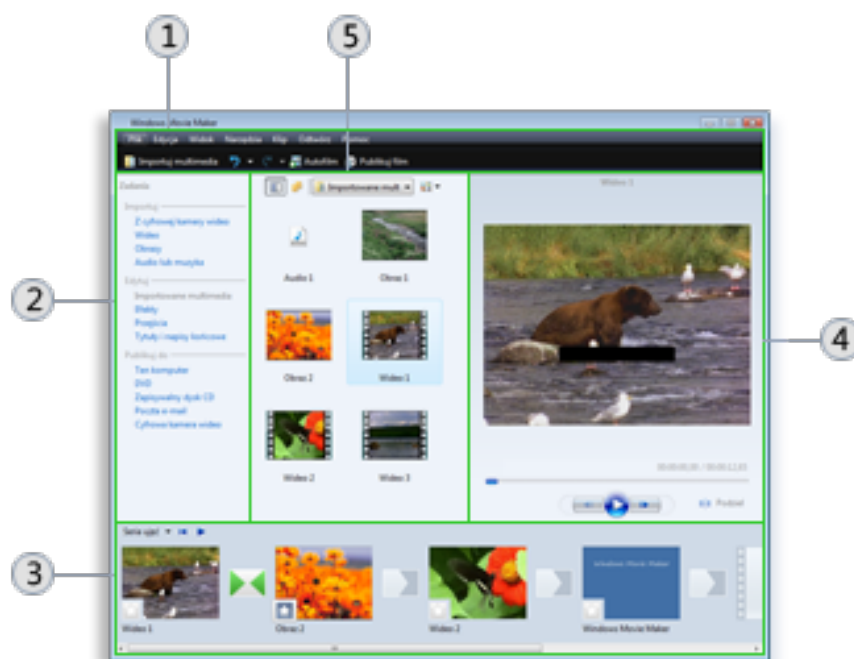
Wprowadzenie do programu Windows Movie Maker

Program Windows Movie Maker to funkcja systemu operacyjnego Windows Vista umożliwiająca tworzenie na komputerze domowych filmów oraz pokazów slajdów wraz z profesjonalnie wyglądającymi tytułami, przejściami, efektami specjalnymi, muzyką, a nawet komentarzami. Po utworzeniu własnego filmu za pomocą programu Windows Movie Maker można go również opublikować oraz udostępnić znajomym i rodzinie.

Jeśli użytkownik nie zna się jeszcze dobrze na edycji cyfrowych filmów wideo lub posługiwaniu się programem Windows Movie Maker, dzięki dalszej lekturze może poznać różne narzędzia, które są używane w programie Windows Movie Maker oraz odnaleźć łącza umożliwiające uzyskanie dodatkowej wiedzy.

Opis narzędzi programu Windows Movie Maker

Program Windows Movie Maker jest podzielony na trzy główne obszary: okienka, seria ujęć/oś czasu oraz monitor podglądu.



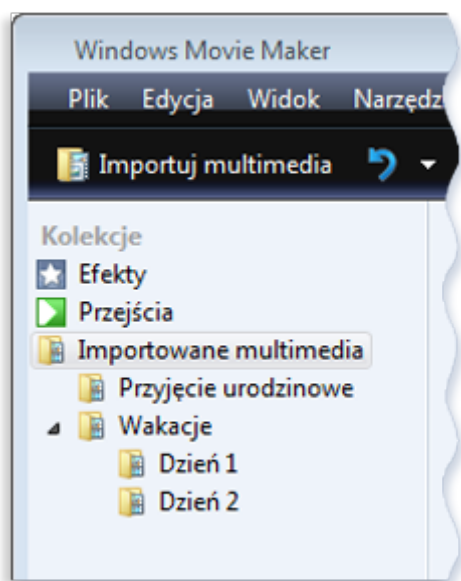
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Pasek menu | 4 Monitor podglądu |
| 2 Okienko zadań | 5 Okienko spisu treści |
| 3 Seria ujęć/oś czasu | |

Główne obszary programu Windows Movie Maker

Informacje dotyczące okienek

W programie Windows Movie Maker dostępnych jest kilka różnych okienek, w których można pracować, w zależności od wykonywanych zadań.

- W okienku Zadania znajduje się lista typowych zadań, których wykonanie może być konieczne podczas tworzenia filmu, takich jak importowanie plików, montaż i publikowanie filmu.
- W okienku Kolekcje są wyświetlane foldery kolekcji, które zawierają klipy. Foldery kolekcji są wyświetlane w okienku Kolekcje po lewej stronie, natomiast klipy w wybranym folderze kolekcji są wyświetlane w okienku Zawartość po prawej stronie. Na poniższej ilustracji przedstawiono okienko Kolekcje:



Okienko Kolekcje

- W okienku Zawartość są wyświetlane klipy, efekty lub przejścia, nad którymi użytkownik pracuje podczas tworzenia filmu, w zależności od zastosowanego widoku. Widok można zmienić, tak aby były wyświetlane miniatury lub szczegóły.

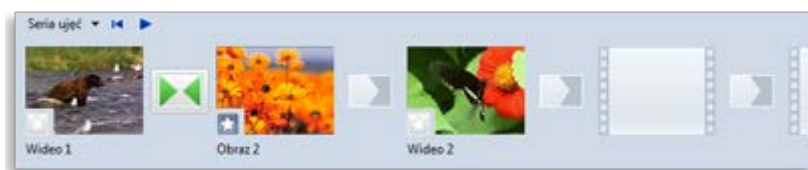
Istnieje możliwość przeciągania klipów, przejść i efektów z okienka Zawartość lub kolekcji z okienka Kolekcje do serii ujęć/osi czasu w bieżącym projekcie. Można również przeciągać klipy do monitora podglądu w celu ich odtworzenia. Jeśli klip zostanie zmieniony, zmiany zostaną odzwierciedlone tylko w bieżącym projekcie; nie będą miały wpływu na plik źródłowy.

Informacje o serii ujęć i osi czasu

Obszar tworzenia i edytowania projektu jest wyświetlany w dwóch widokach: serii ujęć i osi czasu. Podczas tworzenia filmu można przełączać się między tymi dwoma widokami.

- **Seria ujęć.** Seria ujęć jest domyślnym widokiem w programie Windows Movie Maker. Z serii ujęć można korzystać w celu obejrzenia danej sekwencji lub serii klipów w projekcie oraz w

celu łatwego przestawiania klipów, jeśli zachodzi taka potrzeba. Ten widok umożliwia również obejrzenie wszystkich dodanych efektów lub przejść wideo. Dodane do projektu klipy audio nie są wyświetlane w serii ujęć, ale można je obejrzeć w widoku osi czasu. Na poniższej ilustracji przedstawiono widok serii ujęć w programie Windows Movie Maker:



Widok serii ujęć

- **Oś czasu.** Widok osi czasu zapewnia bardziej szczegółowy widok projektu filmu i umożliwia dokonywanie bardziej precyzyjnego montażu. Przy użyciu widoku osi czasu można przycinać klipy wideo, dostosowywać czas trwania przejść między klipami i wyświetlać ścieżkę audio. Za pomocą osi czasu można przeglądać lub modyfikować czas trwania klipów w projekcie. Przyciski osi czasu służą do przełączania się do widoku serii ujęć, powiększania lub zmniejszania widoku szczegółów w projekcie, dodawania narracji do osi czasu lub dostosowywania poziomów audio. Na poniższej ilustracji przedstawiono widok osi czasu w programie Windows Movie Maker:



Widok osi czasu

Informacje dotyczące monitora podglądu

Monitor podglądu umożliwia wyświetlanie poszczególnych klipów lub całego projektu. Korzystając z monitora podglądu, można wyświetlić podgląd projektu przed opublikowaniem go w postaci filmu. Przyciski znajdujące się poniżej monitora podglądu służą do odtwarzania lub wstrzymywania odtwarzania klipu, a także do przewijania klipu do przodu lub do tyłu klatka po klatce. Przycisk podziału umożliwia dzielenie klipu na dwie części dokładnie w tym miejscu, w którym klip jest wyświetlany w monitorze podglądu.

Monitor podglądu można powiększyć lub zmniejszyć, klikając menu **Widok**, wskazując polecenie **Rozmiar monitora podglądu**, a następnie wybierając odpowiedni rozmiar. Można również przeciągnąć okno w celu zwiększenia lub zmniejszenia jego rozmiaru.

Importowanie wideo z taśmy wideo

Aby zaimportować całe wideo z taśmy w cyfrowej kamerze wideo

1. Upewnij się, że cyfrowa kamera wideo ma połączenie z portem IEEE 1394 lub portem USB 2.0, a następnie ustaw kamerę w tryb odtwarzania zarejestrowanego wideo (często oznaczony skrótem VTR lub VCR umieszczonym na cyfrowej kamerze wideo).
2. W oknie dialogowym **Autoodtworzenie** wyświetlanym po włączeniu cyfrowej kamery wideo kliknij przycisk **Import wideo**.
3. W polu **Nazwa** wpisz nazwę plików wideo, które chcesz utworzyć, zaimportować, a następnie zapisać na komputerze.
4. Wybierz lokalizację pliku wideo z listy **Importuj do** lub kliknij przycisk **Przeglądaj**, aby wybrać inną lokalizację.
5. Na liście **Format** wybierz z poniższych formatów plików wideo format, w którym chcesz zapisać nowy plik wideo, a następnie kliknij przycisk **Dalej**:
 - Aby utworzyć pojedynczy plik, używając typu pliku domyślnie używanego przez cyfrowe urządzenie wideo, jak plik AVI lub DV-AVI, wybierz opcję **Audio Video Interleaved (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć pojedynczy plik Windows Media Video (wmv), zawierający wszystkie informacje zawarte na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć plik wmv dla każdej sceny na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (jeden plik na scenę)**.
6. Kliknij opcję **Importuj całą taśmę wideo do mojego komputera**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
7. Aby zatrzymać importowanie wideo przed dotarciem do końca taśmy, kliknij przycisk **Zatrzymaj**, a następnie kliknij przycisk **Tak**.
8. Kliknij przycisk **Zakończ**.

Zaimportowane wideo zostanie zapisane na komputerze jako jeden lub większa liczba plików wideo i pojawi się w Galerii fotografii systemu Windows.

Aby zaimportować całe wideo z taśmy w cyfrowej kamerze wideo, a następnie nagrać je na dysk DVD

Do nagrania taśmy wideo na dysku DVD wymagany jest program Windows DVD Maker, dostępny w systemach Windows Vista Ultimate i Windows Vista Home Premium. Konieczne jest również posiadanie nagrywarki DVD.

1. Upewnij się, że cyfrowa kamera wideo ma połączenie z portem IEEE 1394 lub portem USB 2.0, a następnie ustaw kamerę w tryb odtwarzania zarejestrowanego wideo (często oznaczony skrótem VTR lub VCR umieszczonym na cyfrowej kamerze wideo).
2. W oknie dialogowym **Autoodtworzenie** wyświetlanym po włączeniu cyfrowej kamery wideo kliknij przycisk **Import wideo**.
3. W polu **Nazwa** wpisz nazwę plików wideo, które chcesz utworzyć, zaimportować, a następnie zapisać na komputerze.
4. Wybierz lokalizację pliku wideo z listy **Importuj do** lub kliknij przycisk **Przełączaj**, aby wybrać inną lokalizację.
5. Na liście **Format** wybierz z poniższych formatów plików wideo format, w którym chcesz zapisać nowy plik wideo, a następnie kliknij przycisk **Dalej**:
 - Aby utworzyć pojedynczy plik, używając typu pliku domyślnie używanego przez cyfrowe urządzenie wideo, jak plik AVI lub DV-AVI, wybierz opcję **Audio Video Interleaved (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć pojedynczy plik Windows Media Video (wmv), zawierający wszystkie informacje zawarte na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć plik wmv dla każdej sceny na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (jeden plik na scenę)**.
6. Kliknij opcję **Importuj całą taśmę wideo i nagraj ją na dysku DVD**, wprowadź tytuł dysku DVD, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.

Taśma w cyfrowej kamerze wideo jest przewijana do początku, a wideo jest importowane.

7. Aby zatrzymać importowanie wideo przed dotarciem do końca taśmy, kliknij przycisk **Zatrzymaj**, a następnie kliknij przycisk **Tak**.

Zaimportowane wideo jest zapisywane jako plik wideo.

8. Po ukończeniu importowania wideo z taśmy wideo kliknij przycisk **Zakończ**, aby zamknąć narzędzie Import wideo.

Wynikowy plik (lub pliki) wideo są następnie nagrywane na dysku DVD.

Aby zaimportować fragmenty wideo z taśmy w cyfrowej kamerze wideo

1. Upewnij się, że cyfrowa kamera wideo ma prawidłowe połączenie z portem IEEE 1394 lub z portem USB 2.0, a następnie ustaw kamerę w tryb odtwarzania zarejestrowanego wideo (często oznaczony skrótem VTR lub VCR umieszczonym na cyfrowej kamerze wideo).
2. W oknie dialogowym **Autoodtwarzanie** wyświetlanym po włączeniu cyfrowej kamery wideo kliknij przycisk **Import wideo**.
3. W polu **Nazwa** wpisz nazwę plików wideo, które chcesz utworzyć, zaimportować, a następnie zapisać na komputerze.
4. Wybierz lokalizację pliku wideo z listy **Importuj do** lub kliknij przycisk **Przełączaj**, aby wybrać inną lokalizację.
5. Na liście **Format** wybierz z poniższych formatów plików wideo format, w którym chcesz zapisać nowy plik wideo, a następnie kliknij przycisk **Dalej**:
 - Aby utworzyć pojedynczy plik, używając typu pliku domyślnie używanego przez cyfrowe urządzenie wideo, jak plik AVI lub DV-AVI, wybierz opcję **Audio Video Interleaved (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć pojedynczy plik Windows Media Video (wmv), zawierający wszystkie informacje zawarte na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (pojedynczy plik)**.
 - Aby utworzyć plik wmv dla każdej sceny na taśmie wideo, wybierz opcję **Windows Media Video (jeden plik na scenę)**.
6. Kliknij opcję **Importuj tylko fragmenty taśmy wideo do mojego komputera**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
7. Na stronie **Ustaw taśmę wideo i rozpocznij importowanie wideo** wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Korzystając z formantów cyfrowej kamery wideo narzędzia Import wideo lub regulatorów samej kamery wideo, zlokalizuj początek klipu lub klipów na taśmie, którą chcesz zaimportować do swojego komputera.
 - Aby określić długość wideo, które chcesz zaimportować z taśmy wideo, zaznacz pole wyboru **Zatrzymaj importowanie po**, a następnie wprowadź limit czasu dla importowanego wideo.
8. Kliknij przycisk **Uruchom importowanie wideo**.

Taśma wideo jest automatycznie odtwarzana i rozpoczyna się importowanie.
9. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Po osiągnięciu punktu na taśmie, w którym chcesz zatrzymać importowanie, kliknij przycisk **Zatrzymaj importowanie wideo**.

- Jeśli zostało zaznaczone pole wyboru **Zatrzymaj importowanie po**, odczekaj ilość czasu określoną dla importowania wideo.
10. Powtarzaj kroki od 8 do 9 dla każdego fragmentu taśmy wideo, który chcesz zaimportować.
 11. Po zakończeniu importowania wideo kliknij przycisk **Zakończ**.

Zaimportowane wideo zostanie zapisane na komputerze jako jeden lub większa liczba plików wideo i pojawi się w Galerii fotografii systemu Windows.

Importowanie plików wideo, obrazów i plików audio do programu Windows Movie Maker

Do projektu w programie Windows Movie Maker można importować pliki o następujących rozszerzeniach nazw plików:

- **Pliki wideo:** asf, avi, dvr-ms, m1v, mp2, mp2v, mpe, mpeg, mpg, mpv2, wm oraz wmv
- **Pliki audio:** aif, aifc, aiff, asf, au, mp2, mp3, mpa, snd, wav oraz wma
- **Pliki obrazów:** bmp, dib, emf, gif, jfif, jpe, jpeg, jpg, png, tif, tiff oraz wmf

Do programu Windows Movie Maker można też zaimportować pliki o innym rozszerzeniu niż wymienione powyżej, ale nie wszystkie typy plików będą działać, jeśli zostaną użyte do utworzenia filmu.

Pliki programów TV nagranych za pomocą programu firmy Microsoft (o rozszerzeniu nazwy pliku dvr-ms), które nie są chronione przy użyciu zarządzania prawami cyfrowymi, można zaimportować do programu Windows Movie Maker, jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista Home Premium lub Windows Vista Ultimate.

Aby zaimportować pliki do programu Windows Movie Maker

1. Kliknij menu **Plik**, a następnie kliknij polecenie **Importuj elementy multimedialne**.
2. Przejdź do lokalizacji, w której znajdują się pliki multimedialne cyfrowe, i kliknij opcję **Importuj**.

Porady

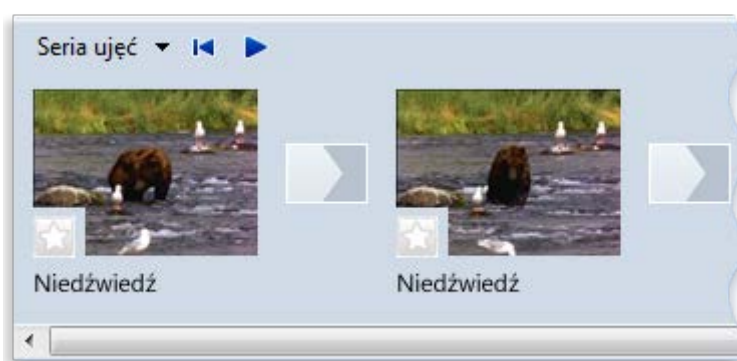
- Można zaimportować kilka klipów wideo jednocześnie. Aby zaznaczyć sąsiadujące klipy, należy kliknąć pierwszy klip wideo na liście, nacisnąć i przytrzymać klawisz SHIFT, a następnie kliknąć ostatni klip na liście. Aby zaznaczyć klipy wideo, które nie są sąsiadujące, należy nacisnąć i przytrzymać klawisz CTRL, a następnie kliknąć każdy klip, który ma być zaimportowany do programu Windows Movie Maker.
- Pliki wideo i obrazy można też zaimportować, przeciągając je z Galerii fotografii systemu Windows do programu Windows Movie Maker.

Praca z klipami w programie Windows Movie Maker

Po zaimportowaniu plików do programu Windows Movie Maker można rozpocząć główną część procesu tworzenia filmu — edytowanie. Za pomocą programu Windows Movie Maker można edytować klipy na wiele różnych sposobów. Długi klip można podzielić na dwa krótsze, dwa klipy można połączyć w jeden, można obciąć początek lub koniec klipu, a nawet tworzyć nowe klipy.

Dzielenie i łączenie klipów

Klipy wideo i audio można ręcznie dzielić na mniejsze klipy, aby praca nad nimi była łatwiejsza. Jeśli na przykład klip wideo zawiera dwie różne sceny, można podzielić klip wideo w punkcie, w którym kończy się jedna scena, a druga zaczyna, a następnie wstawić przejście między dwoma klipami.



Klip wideo, który został podzielony na dwa klipy

Odwrotna sytuacja może polegać na konieczności połączenia kilku mniejszych klipów powstałych z podzielenia pliku. Można jednak łączyć tylko klipy stanowiące ciągłość. „Ciągłość” oznacza, że czas rozpoczęcia drugiego klipu następuje bezpośrednio po czasie zakończenia pierwszego klipu. Na przykład jeśli plik wideo lub audio został podzielony na klipy podczas importowania do programu Windows Movie Maker i klipy te nazywają się Klip 1, Klip 2 i Klip 3, to można połączyć Klip 1 i Klip 2 lub Klip 2 i Klip 3, ale nie można połączyć klipów Klip 1 i Klip 3.

Klipy wideo z zachowaną ciągłością można łączyć w serii ujęć albo w okienku Zawartość (przed dodaniem klipu lub klipów do serii ujęć/osi czasu).

Aby podzielić klip:

1. W okienku Zawartość lub w serii ujęć/na osi czasu kliknij klip wideo lub audio, który chcesz podzielić.
2. W obszarze monitora podglądu kliknij przycisk **Odtwórz** .
3. Kiedy klip osiągnie punkt w pobliżu miejsca, w którym chcesz go podzielić, kliknij przycisk **Wstrzymaj**.

4. Użyj formantów odtwarzania w obszarze monitora podglądu, aby znaleźć punkt, w którym chcesz podzielić klip.
5. W obszarze monitora podglądu kliknij przycisk **Podziel**.

Porada

- Na pasku wyszukiwania można przeciągnąć wskaźnik odtwarzania dokładnie do tego miejsca, w którym klip ma zostać podzielony.

Aby połączyć klipy:

1. W okienku Zawartość lub w serii ujęć przytrzymaj klawisz CTRL, a następnie kliknij ciągłe klipy, które chcesz połączyć.
2. Kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Połącz**.

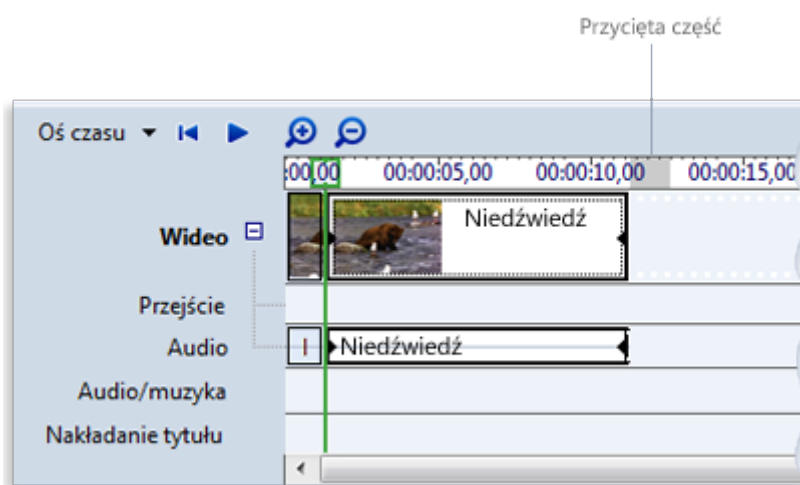
Nazwa i informacje o właściwościach pierwszego klipu w grupie zostaną użyte w odniesieniu do nowego klipu. Zostanie również dopasowany czas.

Porada

- Można połączyć więcej niż dwa klipy, pod warunkiem że występują one kolejno po sobie. Aby zaznaczyć wiele klipów, kliknij pierwszy klip, przytrzymaj naciśnięty klawisz SHIFT i kliknij ostatni klip.

Przycięcie (ukrycie) fragmentu klipu wideo

Podczas przycinania klipu zostanie utworzony nowy początkowy lub końcowy punkt przycięcia. Początkowy punkt przycięcia decyduje o tym, kiedy rozpocznie się odtwarzanie klipu, a końcowy punkt przycięcia decyduje o tym, kiedy zakończy się odtwarzanie klipu w projekcie i w końcowym filmie. Podczas przycinania klipu przycięty fragment nie jest usuwany z pliku źródłowego; jest tylko ukrywany, dzięki czemu nie będzie widoczny w projekcie ani w opublikowanym filmie.



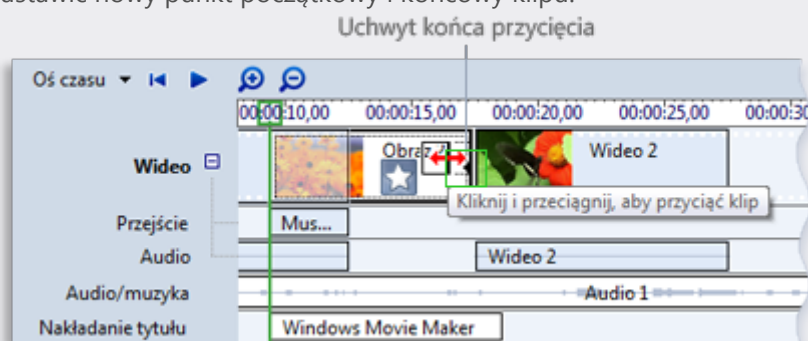
Przycięty klip wideo z podświetlonym przyciętym fragmentem

Aby przyciąć klip wideo:

1. Jeśli wyświetlony jest widok serii ujęć, kliknij menu **Widok**, a następnie kliknij polecenie **Oś czasu**.
2. Na osi czasu kliknij klip, który chcesz przyciąć.
3. Użyj formantów odtwarzania w obszarze monitora podglądu, aby znaleźć punkt, w którym chcesz przyciąć klip.
4. Wykonaj następujące czynności:
 - Kiedy wskaźnik odtwarzania znajdzie się w punkcie, w którym chcesz rozpocząć odtwarzanie wybranego klipu wideo lub audio, kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Początek przycięcia**.
 - Kiedy wskaźnik odtwarzania znajdzie się w punkcie, w którym chcesz zakończyć odtwarzanie wybranego klipu wideo lub audio, kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Koniec przycięcia**.

Uwagi

- Można też przeciągnąć na klip uchwyty przycinania, aby ustawić początkowy i końcowy punkt przycięcia. Uchwyty przycinania są wyświetlane jako małe czarne trójkąty na początku i na końcu klipu po kliknięciu klipu na osi czasu. Kiedy wskaźnik zostanie umieszczony nad uchwytem przycinania, zmieni się w czerwoną strzałkę z dwoma grotami. Przeciągnij uchwyt przycinania, aby ustawić nowy punkt początkowy i końcowy klipu.



Przycinanie klipu za

pomocą uchwyty przycinania

- Aby wyświetlić klipy na osi czasu z większą dokładnością, może być konieczne kliknięcie przycisku **Zwiększ oś czasu**. Przycisk Zwiększ oś czasu na pasku narzędzi osi czasu ma wygląd szklanej powiększającego ze znakiem plus (+).

Aby cofnąć przycięcie klipu:

1. Jeśli wyświetlony jest widok serii ujęć, kliknij menu **Widok**, a następnie kliknij polecenie **Oś czasu**.
2. Kliknij przycięty klip na osi czasu, kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Wyczyść punkty przycięcia**.

Tworzenie klipów

Aby praca nad projektem przebiegała sprawniej, może być wskazane utworzenie kilku mniejszych, bardziej poręcznych klipów z istniejącego klipu wideo. Program Windows Movie Maker umożliwia tworzenie klipów na kilka sposobów w zależności od źródła klipu. Jeśli klip źródłowy pochodzi z cyfrowej kamery wideo, program Windows Movie Maker tworzy klipy oparte na sygnaturach czasowych, które kamera cyfrowa wstawia podczas nagrywania źródłowego obrazu wideo, oraz na znaczących zmianach klatek wideo.

1. W okienku Zawartość zaznacz klip wideo, dla którego chcesz utworzyć klipy.
2. Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Utwórz klipy**.

Uwaga

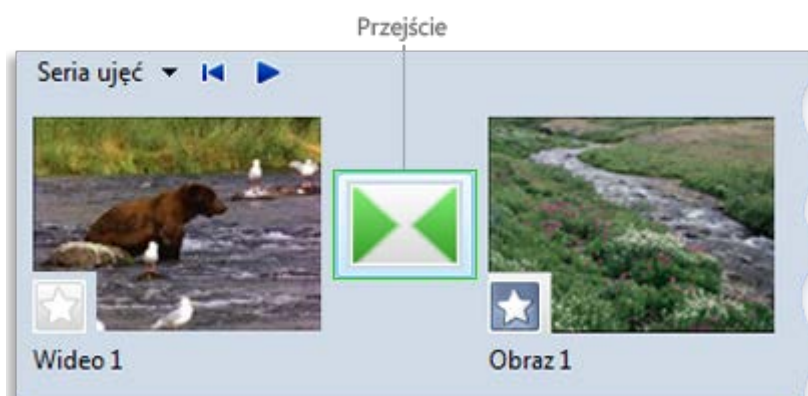
- Klipy mogą być tworzone automatycznie dla plików Windows Media Video (WMV) i dla plików Audio-Video Interleaved (AVI), które używają koderów-dekoderów DV. W przypadku pozostałych formatów plików wideo klipy nie zawsze mogą być utworzone automatycznie za pomocą funkcji tworzenia klipów, dlatego dany plik wideo jest widoczny w programie Windows Movie Maker jako jeden duży klip wideo. Duże klipy wideo można podzielić ręcznie, aby uzyskać mniejsze klipy.

Dodawanie przejść i efektów do obrazów i wideo w programie Windows Movie Maker

Tworzone filmy można udoskonalać przez dodawanie własnych specjalnych retuszy, aby nadać filmom wyrazistość i bardziej profesjonalny wygląd. Dodając przejścia i efekty, można zapewnić płynne przechodzenie jednej sceny w następną i nadać filmowi pożądany styl.

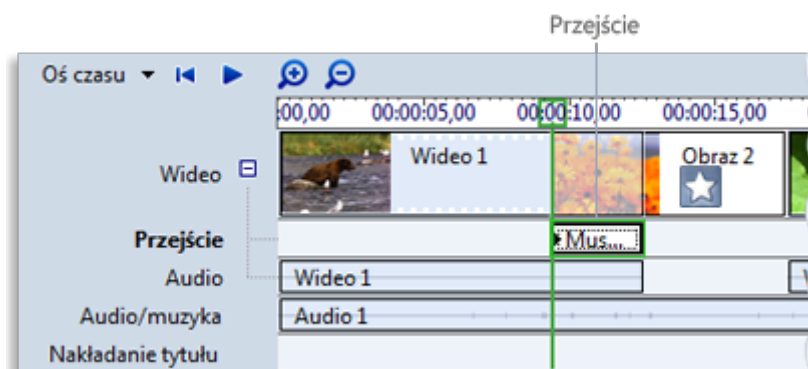
Przejścia

Przejście steruje sposobem odtwarzania filmu między kolejnymi klipami wideo lub obrazami. Przejście można dodać między dwoma obrazami, klipami wideo lub tytułami w dowolnej kombinacji w serii ujęć/na osi czasu. Można wybrać popularne i doskonale wyglądające przejście, takie jak Zanikanie. Można również skorzystać z bardziej śmiałych przejść, jak Prążki, Shatter lub Zig Zag (aby wymienić tylko niektóre).



Projekt z przejściem na serii ujęć

Wszelkie dodawane przejścia są wyświetlane na ścieżce Przejście na osi czasu. Aby zobaczyć tę ścieżkę, należy rozszerzyć ścieżkę Wideo.



Projekt z przejściem na osi czasu

Aby dodać przejście:

1. W serii ujęć/na osi czasu kliknij drugi z klipów wideo, tytułów lub obrazów, między którymi chcesz dodać przejście.
2. Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Przejścia**.
3. W okienku Zawartość kliknij przejście, które chcesz dodać. Możesz kliknąć przycisk **Odtwórz** w obszarze monitora, aby zobaczyć podgląd wybranego przejścia.
4. Kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Dodaj do osi czasu** lub **Dodaj do serii ujęć**.

Uwagi

- Przejście można również dodać, przeciągając je na oś czasu i upuszczając między dwoma klipami na ścieżce Wideo. Jeśli bieżącym widokiem jest widok serii ujęć, można również przeciągnąć przejście do komórki przejścia między dwoma klipami wideo lub obrazami.
- Jeśli system na komputerze został uaktualniony z systemu Windows XP do systemu Windows Vista, pobrane i zainstalowane wcześniej przejścia i efekty dodatkowe nie będą dostępne w bieżącej wersji programu Windows Movie Maker.

Aby zmienić czas trwania przejścia:

Zakres nakładania się dwóch klipów określa czas trwania przejścia. W niektórych przypadkach pożądane może być skrócenie lub wydłużenie przejścia.

1. Aby wyświetlić ścieżkę Przejście na osi czasu, rozszerz ścieżkę Wideo.
2. Na ścieżce Przejście na osi czasu wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Aby skrócić czas trwania przejścia, przeciągnij początek przejścia w kierunku końca osi czasu.
 - Aby wydłużyć czas trwania przejścia, przeciągnij początek przejścia w kierunku początku osi czasu.

Aby zmienić domyślny czas trwania przejścia:

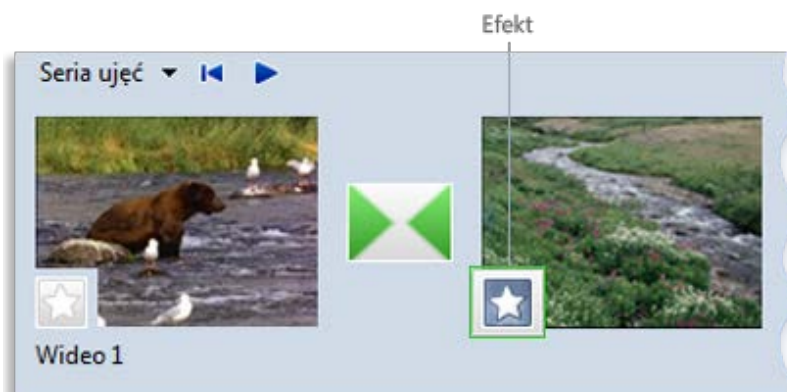
1. Kliknij menu **Narzędzia**, kliknij polecenie **Opcje**, a następnie kliknij kartę **Zaawansowane**.
2. Wpisz czas odtwarzania przejść (w sekundach), który ma być domyślnie stosowany po dodaniu przejść do serii ujęć/osi czasu.

Aby usunąć przejście:

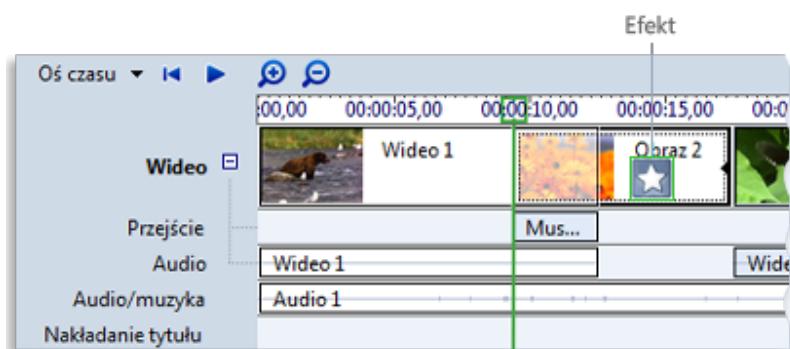
- Wykonaj jedną z następujących procedur:
 - W serii ujęć kliknij komórkę przejścia zawierającą przejście, które chcesz usunąć.
 - Na osi czasu, na ścieżce Przejście kliknij przejście, które chcesz usunąć.
- Kliknij menu **Edycja**, a następnie kliknij polecenie **Usuń**.

Efekty

Funkcja efektów umożliwia dodawanie do filmu efektów specjalnych. Użytkownik może na przykład dysponować zaimportowanym materiałem wideo, któremu chce nadać charakter filmu w stylu retro. W takim przypadku do klipu wideo, obrazu lub tytułu można dodać jeden z efektów Postarzenie filmu, dzięki czemu będzie on wyglądać jak film z dawnych lat.



Projekt z efektem na serii ujęć



Projekt z efektem na osi czasu

Aby dodać efekt:

- W serii ujęć/na osi czasu wybierz klip wideo, obraz lub tytuł, do którego chcesz dodać efekt.
- Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Efekty**.

3. W okienku Zawartość kliknij efekt, który chcesz dodać. Możesz kliknąć przycisk **Odtwórz** w obszarze monitora, aby zobaczyć podgląd wybranego efektu.
4. Kliknij menu **Klip**, a następnie kliknij polecenie **Dodaj do osi czasu** lub **Dodaj do serii ujęć**.

Uwagi

- Efekt można również dodać, przeciągając go z okienka Zawartość i upuszczając na obraz lub klip wideo na ścieżce Wideo osi czasu, na komórkę efektu w klipie wideo lub na obraz w serii ujęć.
- W widoku miniatur w okienku Zawartość są wyświetlane przykłady różnych efektów.
- Jeśli system na komputerze został uaktualniony z systemu Windows XP do systemu Windows Vista, pobrane i zainstalowane wcześniej przejścia i efekty dodatkowe nie będą dostępne w bieżącej wersji programu Windows Movie Maker.

Aby zmienić efekt:

1. Na ścieżce Wideo na osi czasu lub w serii ujęć kliknij klip wideo, obraz lub tytuł z zastosowanym efektem, który chcesz zmienić.
2. Kliknij menu **Klip**, wskaż podmenu **Wideo**, a następnie kliknij polecenie **Efekty**.
3. Wykonaj jedną z następujących procedur:
 - Aby usunąć efekt, w obszarze **Wyświetlane efekty** kliknij dany efekt, a następnie kliknij przycisk **Usuń**. W razie potrzeby powtórz ten krok.
 - Aby dodać efekt, w obszarze **Dostępne efekty** kliknij efekt, który chcesz dodać, a następnie kliknij przycisk **Dodaj**. W razie potrzeby powtórz ten krok.

Porady

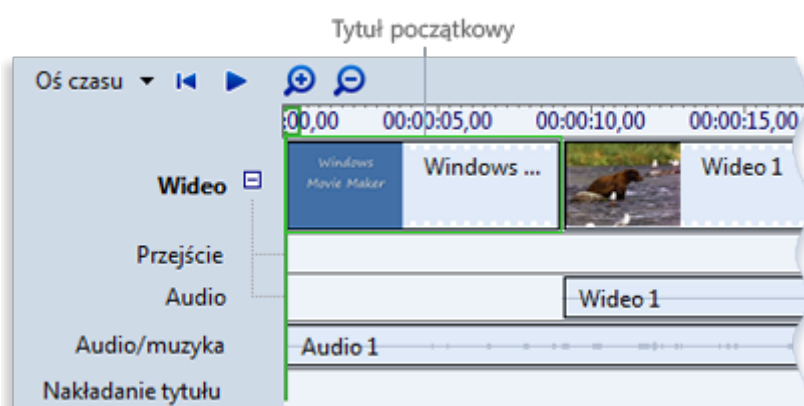
- W przypadku dodawania wielu efektów można zmienić kolejność ich wyświetlania, korzystając z przycisków **Przenieś w górę** i **Przenieś w dół**.
- Aby szybko dodać efekt, można przeciągnąć go do klipu wideo, obrazu lub tytułu w serii ujęć/na osi czasu.
- Kilkakrotne dodanie tego samego efektu do klipu powoduje zastosowanie tego efektu tyle razy, ile razy został dodany. Na przykład jeśli do tego samego klipu wideo zostanie dwukrotnie dodany efekt „Przyspieszenie, podwójne”, klip będzie odtwarzany cztery razy szybciej niż w wersji oryginalnej.
- Efekt można również usunąć, zaznaczając w serii ujęć komórkę efektu do usunięcia, a następnie naciskając klawisz DELETE.

Dodawanie tytułów i napisów końcowych do filmu w programie Windows Movie Maker

Używając programu Windows Movie Maker, można do filmu dodać tytuł, nazwisko autora, datę, napisy końcowe i inny tekst. Na przykład można dodać tytuł wprowadzający osobę lub scenę oglądaną w filmie.

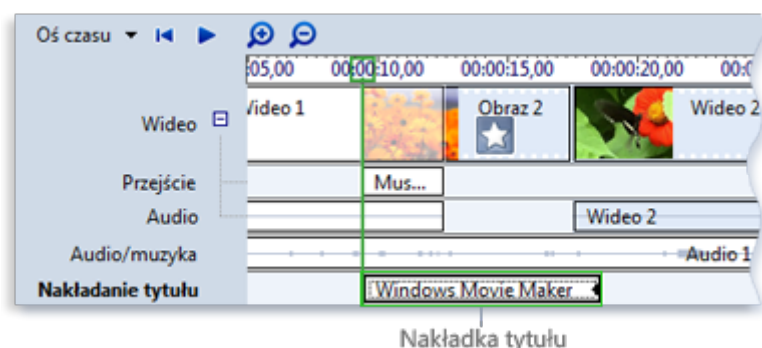
Tekst można dodać w różnych miejscach filmu: na początku lub na końcu, przed lub za klipem lub można nałożyć tekst na klip. Tytuł jest odtwarzany przez określony czas samodzielnie na ekranie lub jest nałożony na odtwarzany film wideo, po czym tytuł znika, a dalej wyświetlany jest klip wideo lub obraz.

Na poniższym rysunku przedstawiono projekt z tytułem wyświetlanym przed klipem wideo:



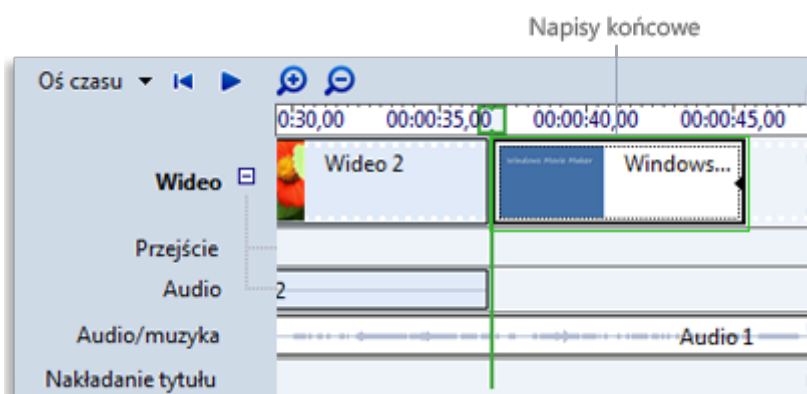
Tytuł początkowy na osi czasu

Na poniższym rysunku pokazano projekt z tytułem nałożonym na odtwarzany klip wideo:



Tytuł nałożony na osi czasu

Na poniższym rysunku pokazano projekt z napisami końcowymi wyświetlanymi na końcu projektu:



Napisy końcowe na osi czasu

Aby dodać tytuł lub napisy końcowe

1. Jeśli chcesz umieścić tytuł lub napisy końcowe w określonym miejscu filmu, kliknij to miejsce w serii ujęć/na osi czasu.
2. Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Tytuły i napisy końcowe**.
3. Kliknij łącze, które odpowiada miejscu, w którym chcesz dodać tytuł lub napisy końcowe.
4. W polu **Wprowadź tekst dla tytułu** wpisz tekst, który będzie wyświetlany jako tytuł lub napisy końcowe.

Po wpisaniu tekstu na monitorze zostanie wyświetlona animacja domyślna i format dodawanego tytułu lub napisów końcowych.

5. Aby zmienić animację tytułową, kliknij przycisk **Zmień animację tytułową** i wybierz animację tytułową z listy.
6. Aby zmienić czcionkę i kolor tytułu, kliknij przycisk **Zmień kolor i czcionkę tekstu**, a następnie wybierz typ i kolor czcionki, formatowanie, kolor tła, przezroczystość, rozmiar czcionki i położenie tytułu.
7. Kliknij przycisk **Dodaj tytuł**.

Aby wyedytować istniejący tytuł

1. W serii ujęć/na osi czasu kliknij tytuł, który chcesz wyedytować.
2. Kliknij menu **Edycja**, a następnie kliknij polecenie **Edytuj tytuł**.
3. Wprowadź zmiany, a następnie kliknij przycisk **Dodaj tytuł**.

Aby zmienić czas wyświetlania tytułu

1. Aby wyświetlić widok osi czasu, kliknij menu **Widok**, a następnie kliknij polecenie **Oś czasu**.
2. Zaznacz tytuł, którego czas wyświetlania chcesz zmienić.
3. Aby przedłużyć czas odtwarzania tytułu, przeciągnij końcowy uchwyt przycinania w stronę końca osi czasu.

Aby skrócić czas odtwarzania tytułu, przeciągnij początkowy uchwyt przycinania w stronę końca osi czasu.

Aby usunąć tytuł

1. W serii ujęć/na osi czasu kliknij tytuł, który chcesz usunąć z filmu.
2. Kliknij menu **Edycja**, a następnie kliknij polecenie **Usuń**.

Uwaga

- Uchwyty przycinania mają postać czarnych trójkątów na początku i na końcu klipu. Cursor umieszczony na uchwycie przycinania przyjmuje postać czerwonej strzałki dwukierunkowej.

Publikowanie filmu w programie Windows Movie Maker

Po zakończeniu pracy nad projektem można go opublikować jako film. Film to plik pakietu Windows Media z rozszerzeniem nazwy pliku wmv lub plik Audio-Video Interleaved (AVI) z rozszerzeniem avi. Po opublikowaniu filmu w programie Windows Movie Maker można go udostępnić innym osobom na różne sposoby — za pośrednictwem komputera, na zapisywalnym dysku CD, na zapisywalnym dysku DVD, jako załącznik do wiadomości e-mail lub na taśmie wideo w cyfrowej kamerze wideo.

Aby opublikować film na komputerze

1. Kliknij menu **Plik**, kliknij polecenie **Publikuj film**.
2. Kliknij opcję **Ten komputer**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
3. W polu **Nazwa pliku** wpisz nazwę filmu.
4. W polu **Publikuj do** wybierz miejsce, w którym film zostanie zapisany po opublikowaniu, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
5. Wybierz ustawienia, które zostaną użyte podczas publikowania filmu, a następnie kliknij przycisk **Publikuj**.
6. Jeśli chcesz obejrzeć film po opublikowaniu, zaznacz pole wyboru **Odtwórz film po kliknięciu przycisku Zakończ**.
7. Kliknij przycisk **Zakończ**.

Aby opublikować i nagrać film na dysku DVD

Aby opublikować i nagrać film na dysku DVD, trzeba posiadać program Windows DVD Maker, który znajduje się w systemach Windows Vista Ultimate i Windows Vista Home Premium. Potrzebna jest również nagrywarka dysków DVD.

1. Włóż do nagrywarki dysków DVD czysty zapisywalny dysk DVD lub dysk DVD wielokrotnego zapisu.
2. Otwórz projekt w programie Windows Movie Maker.
3. Kliknij menu **Plik**, a następnie kliknij polecenie **Publikuj film**.
4. Kliknij opcję **DVD**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**. Zostanie uruchomiony program Windows DVD Maker.

5. Wykonaj kolejne etapy procedury, aby utworzyć dysk DVD za pomocą programu Windows DVD Maker.

Aby opublikować i nagrać film na zapisywalnym dysku CD

1. Włóż do nagrywarki dysków CD czysty zapisywalny dysk CD lub dysk CD wielokrotnego zapisu.
2. Kliknij menu **Plik**, a następnie kliknij polecenie **Publikuj film**.
3. Kliknij opcję **Zapisywalny dysk CD**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
4. W polu **Nazwa pliku** wpisz nazwę filmu.
5. W polu **Nazwa dysku CD** wpisz nazwę dysku CD, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
6. Wybierz ustawienia, które zostaną użyte podczas publikowania filmu, a następnie kliknij przycisk **Publikuj**.
7. Aby opublikować film i nagrać go na innym zapisywalnym dysku CD, zaznacz pole wyboru **Publikuj ten film na innym zapisywalnym dysku CD**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**. Zastąp zapisywalny dysk CD innym zapisywalnym dyskiem CD i powtórz kroki od 4 do 6.

Aby wysłać film jako załącznik do wiadomości e-mail.

1. Kliknij menu **Plik**, a następnie kliknij polecenie **Publikuj film**.
2. Kliknij opcję **E-mail**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
3. Po zakończeniu publikowania wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Aby odtworzyć film w domyślnym odtwarzaczu przed wysłaniem go, kliknij opcję **Odtwarzaj film**.
 - Aby zapisać na komputerze lokalną kopię filmu wysłanego jako załącznik do wiadomości e-mail, kliknij opcję **Zapisz kopię filmu na komputerze**, wpisz nazwę filmu w polu **Nazwa filmu**, a następnie kliknij przycisk **Zapisz**.
4. Aby dołączyć film do wiadomości e-mail, kliknij opcję **Dołącz film**.
5. W domyślnym programie poczty e-mail wpisz adres e-mail osoby, do której wysyłasz film, w treści wiadomości wpisz dodatkowy tekst i wyślij wiadomość.

Aby zapisać film na taśmie wideo w cyfrowej kamerze wideo

1. Włącz cyfrową kamerę wideo i sprawdź, czy jest w trybie odtwarzania (często oznaczony na kamerze symbolem VCR).
2. Kliknij menu **Plik**, a następnie kliknij polecenie **Publikuj film**
3. Kliknij opcję **Cyfrowa kamera wideo**, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
4. Jeśli jest włączonych kilka cyfrowych urządzeń wideo i zostaną one wykryte przez program Windows Movie Maker, na stronie **Wybieranie cyfrowej kamery wideo** wybierz cyfrowe urządzenie wideo z taśmą, na której chcesz nagrać film, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.
5. Kiedy zostanie wyświetlona strona **Ustawianie taśmy**, użyj przycisków sterujących na kamerze, przewiń taśmę do tyłu lub do przodu do miejsca, w którym chcesz nagrać film, a następnie kliknij przycisk **Dalej**.

Ostrzeżenie

- Należy sprawdzić, czy na taśmie nie zostanie zastąpione nagranie wideo, które chcesz zachować.

6. Aby rozpocząć nagrywanie filmu na taśmie, kliknij przycisk **Tak**.

Poczekaj, aż film zostanie opublikowany i zapisany na taśmie wideo. Czas potrzebny na utworzenie i nagranie filmu zależy od długości filmu i zasobów systemowych komputera. Podczas nagrywania filmu na taśmie można wyświetlić podgląd filmu na monitorze LCD kamery cyfrowej.

7. Kliknij przycisk **Zakończ**.

Aby zmienić lokalizację, w której pliki są tymczasowo zapisywane

Program Windows Movie Maker korzysta z tymczasowej lokalizacji przechowywania plików w następujący sposób:

- Podczas publikowania filmu plik audio lub plik filmu jest przechowywany w tymczasowej lokalizacji do momentu zakończenia publikowania.
- Podczas nagrywania narracji plik tymczasowy jest przechowywany w tymczasowej lokalizacji, a następnie jest usuwany po zapisaniu pliku audio.
- Podczas publikowania filmu, który ma być dołączony do wiadomości e-mail, kopia tego filmu jest przechowywana w tymczasowej lokalizacji do momentu pomyślnego zakończenia wysyłania.
- Jeśli film jest nagrywany na taśmie w cyfrowej kamerze wideo, utworzony tymczasowy plik filmu jest przechowywany w tej lokalizacji do momentu zakończenia nagrywania na taśmie.

Można zmienić domyślną tymczasową lokalizację przechowywania plików w programie Windows Movie Maker. Na przykład może to być wskazane, jeśli istnieje lokalizacja przechowywania z większym dostępnym miejscem na dysku. Jeśli na dysku twardym są dwie partycje, można wybrać dysk z większą ilością wolnego miejsca.

1. Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Opcje**.
2. Kliknij kartę **Ogólne**, a następnie w polu **Tymczasowa lokalizacja** wybierz domyślną lokalizację, w której będą tymczasowo przechowywane pliki audio i pliki filmów.

Aby nie dołączać do publikowanego pliku filmowego tytułu, autora, informacji o prawach autorskich oraz klasyfikacji i komentarzy

Użytkownik może zdecydować, czy do publikowanych plików filmowych mają być dołączane informacje takie jak tytuł, autor, prawa autorskie, klasyfikacja i komentarze. Jeśli te informacje nie zostaną uwzględnione, nazwisko autora i inne metadane nie będą wyświetlane podczas odtwarzania filmu w odtwarzaczu multimedialnym. Aby dowiedzieć się więcej na temat wpisywania informacji o projekcie i o końcowym opublikowanym filmie, zobacz [Dodawanie tytułu, nazwiska autora i opisu filmu](#).

Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach programu Windows Movie Maker, które mogą mieć wpływ na prywatność, zobacz [Oświadczenie o zasadach zachowania poufności informacji w programie Windows Movie Maker](#) dostępne w trybie online (strona może zostać wyświetlona w języku angielskim).

Aby nie uwzględniać metadanych w gotowym filmie, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij menu **Narzędzia**, a następnie kliknij polecenie **Opcje**.
2. Kliknij kartę **Ogólne** i zaznacz lub wyczyść pole wyboru **Nie dołączaj tytułu, autora, praw autorskich, klasyfikacji i komentarzy do publikowanego pliku filmowego** w zależności od tego, czy chcesz usunąć informacje osobiste z publikowanego pliku filmowego.

INDICE

1. Guida introduttiva a Windows Movie Maker
2. Importare video da videocamera digitale
3. Importare file video, immagini e audio
4. Editare clip video
5. Aggiungere transizioni ed effetti al progetto
6. Aggiungere titoli e riconoscimenti ai filmati in Windows Movie Maker
7. Salvare ed esportare un filmato

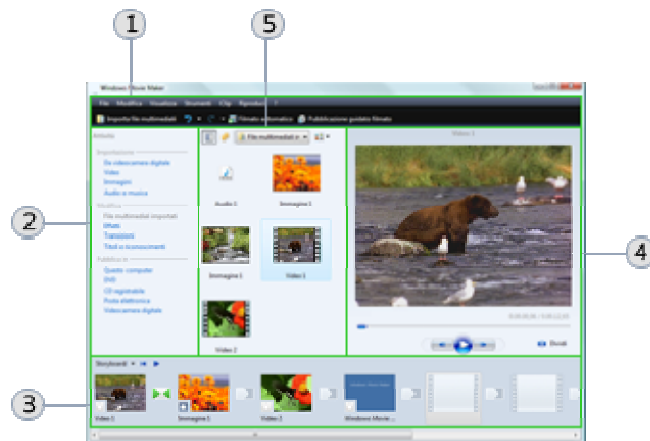
Guida introduttiva a Windows Movie Maker

Windows Movie Maker è un programma di Windows che consente di creare filmati e presentazioni personali nel proprio computer, con titoli, transizioni ed effetti dall'aspetto professionale, accompagnati da musica e narrazione. Se lo si desidera, è possibile utilizzare Windows Movie Maker per pubblicare un filmato e condividerlo con amici e parenti.

Il software MS Movie Maker è incluso nelle ultime versioni dei sistemi operativi Microsoft (Windows XP, Windows Vista e Windows 7) con poche differenze tra le diverse versioni. Esso è inoltre gratuitamente disponibile (per utenti che utilizzano software originale) sul sito www.microsoft.com. In questo tutorial si fa riferimento alla versione per Windows Vista. Gli utenti di altri sistemi operativi potranno con facilità adattare la guida al proprio sistema operativo.

L'interfaccia di Windows Movie Maker

Windows Movie Maker è suddiviso in tre aree principali: i riquadri, lo storyboard o la sequenza temporale e il monitor di anteprima.



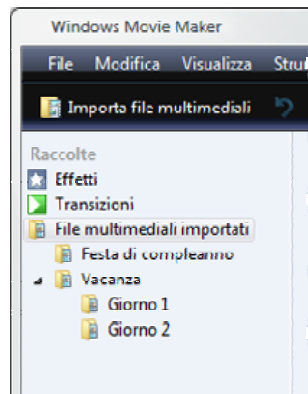
- ① Barra dei menu
- ② Riquadro attività
- ③ Storyboard/sequenza temporale
- ④ Monitor di anteprima
- ⑤ Riquadro contenuto

Aree principali di Windows Movie Maker

In Windows Movie Maker sono disponibili varie sezioni, ciascuna delle quali dedicata ad un'azione specifica.

Nel *riquadro attività* sono elencate le attività di base necessarie per la creazione di un filmato, ad esempio l'importazione di file, la modifica e la pubblicazione del filmato.

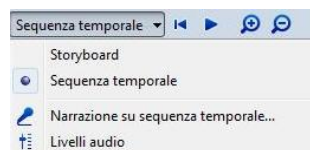
In alternativa al riquadro attività è possibile attivare il *riquadro raccolte*, grazie al quale vengono visualizzata l'organizzazione gerarchica delle diverse cartelle di contenuto.



Riquadro raccolte

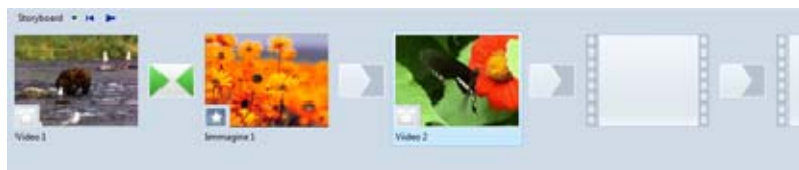
Il *riquadro contenuto* consente invece di visualizzare i clip, le transizioni o gli effetti che vengono utilizzati durante la creazione del filmato, a seconda della visualizzazione in uso. La visualizzazione può essere modificata in modo da visualizzare le anteprime o i dettagli. È possibile trascinare clip, transizioni o effetti dal *riquadro contenuto* oppure una raccolta dal *riquadro raccolte* direttamente sullo *storyboard* o sulla *sequenza temporale* del progetto corrente. È inoltre possibile trascinare i clip nel *monitor di anteprima* per riprodurli.

L'area in cui si eseguono la creazione e la modifica del progetto è disponibile in due visualizzazioni: lo *storyboard* e la *sequenza temporale*. Durante la creazione di un filmato è possibile passare da una visualizzazione all'altra con facilità.



Selezione di storyboard o sequenza temporale

- Lo *storyboard* è la visualizzazione predefinita in Windows Movie Maker e può essere utilizzato per esaminare la sequenza dei clip del progetto e modificarla se necessario. Questa visualizzazione consente, inoltre, di osservare gli effetti e le transizioni video applicate (vedi paragrafi successivi). Eventuali clip audio vengono visualizzati esclusivamente nella *sequenza temporale*.



Visualizzazione dello storyboard

- La *sequenza temporale* offre una visualizzazione più dettagliata del progetto e consente di eseguire operazioni di modifica più complesse. Sulla *sequenza temporale* è possibile tagliare clip video, regolare la durata dei clip e delle relative transizioni, visualizzare e regolare il volume delle tracce audio, aggiungere una voce narrante al progetto.



Visualizzazione della sequenza temporale

Il *monitor di anteprima* consente di visualizzare, in fase di editing, i singoli clip o un intero progetto. La riproduzione può essere controllata attraverso i pulsanti posizionati sotto l'anteprima: è possibile far avanzare o riavvolgere un clip fotogramma per fotogramma. Infine, il pulsante *dividi* consente di dividere un clip in due parti nel punto visualizzato nel monitor di anteprima.

È possibile aumentare o ridurre le dimensioni del monitor di anteprima scegliendo *Dimensioni monitor di anteprima* dal menu *Visualizza*, oppure trascinando la finestra.

Importare video da videocamera digitale

È possibile copiare video da una videocamera digitale al computer mediante l'*Importazione guidata video*. Procedere come segue:

1. Verificare che la videocamera digitale sia connessa mediante una connessione IEEE 1394 o USB 2.0 e quindi impostare la modalità di riproduzione video, in genere indicata come VTR o VCR
2. Nella finestra di dialogo *AutoPlay* visualizzata all'accensione della videocamera digitale fare clic su *Importazione guidata video*
3. Utilizzare la casella *Nome* per intitolare i file video da importare
4. Selezionare un percorso in cui salvare il file video nell'elenco *Importa in* oppure fare clic su *Sfoglia* per selezionare un altro percorso non disponibile nell'elenco
5. Nell'elenco *Formato* selezionare uno dei formati seguenti per il nuovo file video e quindi fare clic su *Avanti*:
 - Se si desidera creare un singolo file con il tipo di file utilizzato per impostazione predefinita scegliere *AVI (file unico)*
 - Se si desidera creare un singolo file WMV (Video Windows Media) contenente tutte le informazioni presenti sul nastro, scegliere *Video Windows Media (file singolo)*
 - Se si desidera creare un file WMV per ogni scena presente sul nastro, scegliere *Video Windows Media (un file per scena)*
6. Fare clic su *Importa l'intero nastro nel computer* e quindi su *Avanti*
7. Fare clic su *Fine*

Il video importato viene in questo modo salvato in uno o più file nel computer e viene inserito nella *Raccolta foto* di Windows.

Note

- ✓ È possibile aprire l'Importazione guidata video direttamente mediante Windows Movie Maker. Dopo avere collegato la videocamera digitale al computer e avere attivato la modalità di riproduzione, in Windows Movie Maker scegliere *Importa da videocamera digitale* dal menu *File*.
- ✓ È inoltre possibile aprire l'Importazione guidata video mediante Raccolta foto Windows. Dopo avere collegato la videocamera digitale al computer e avere attivato la modalità di riproduzione, nella Raccolta foto di Windows scegliere *Importa da fotocamera o scanner* dal menu *File*, selezionare la videocamera digitale nell'elenco di dispositivi e quindi fare clic su *Importa*.
- ✓ Non è possibile importare video da una videocamera o un videoregistratore analogico utilizzando l'Importazione guidata video o Windows Movie Maker. Per importare video da una videocamera o un videoregistratore analogico, è necessario disporre di un dispositivo di acquisizione video analogico installato sul computer e utilizzare quindi un programma software che consente di importare video da un dispositivo di acquisizione analogico. Per

ulteriori informazioni, vedere la documentazione inclusa con il dispositivo di acquisizione analogico o visitare il sito Web del produttore.

Importare file video, immagini e audio

In Windows Movie Maker è possibile importare e utilizzare nel progetto file con le seguenti estensioni:

- File video: asf, avi, dvr-ms, m1v, mp2, mp2v, mpe, mpeg, mpg, mpv2, wm e wmv
- File audio: aif, aifc, aiff, asf, au, mp2, mp3, mpa, snd, wav e wma
- File di immagine: bmp, dib, emf, gif, jfif, jpe, jpeg, jpg, png, tif, tiff e wmf

Procedere come segue:

1. Scegliere *Importa elementi multimediali* dal menu *File*
2. Sfogliare le cartelle desiderate, selezionare il file e fare clic su *Importa*.

Suggerimenti

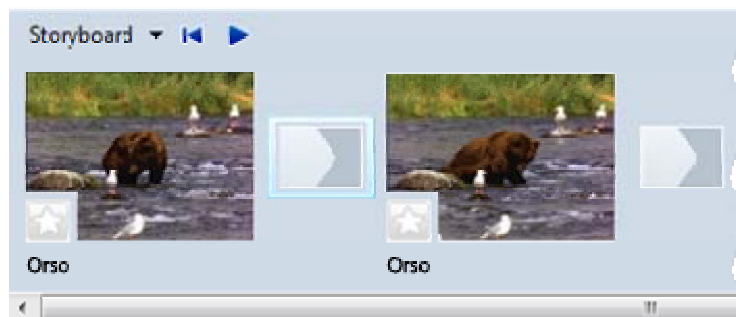
- ✓ È possibile importare diversi file contemporaneamente. Per selezionare più file consecutivi, fare clic sul primo file, tenere premuto MAIUSC e quindi fare clic sull'ultimo file dell'elenco. Per selezionare più file non consecutivi, fare clic su ognuno tenendo premuto CTRL.
- ✓ È inoltre possibile importare file video e immagini trascinando i file direttamente dalle proprie cartelle locali nel *riquadro contenuto* di Windows Movie Maker.

Editare clip video

Dopo aver importato i file in Windows Movie Maker è possibile eseguire l'editing di clip video in diversi modi.

Dividere e unire clip

È possibile dividere manualmente clip video e audio in clip di dimensioni inferiori per svolgere con maggiore facilità altre operazioni di editing (ad esempio l'inserimento di una transizione o l'aggiunta di un effetto particolare).



Suddivisione di clip video

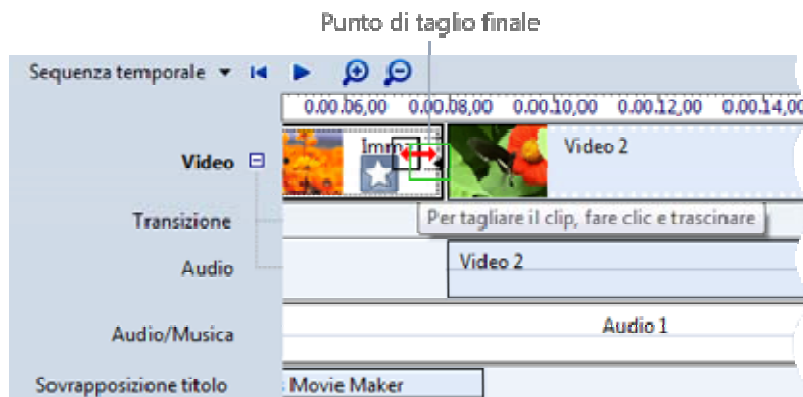
Viceversa, è possibile unire clip contigui, agendo nello *storyboard* oppure nel *riquadro contenuto*.

Tagliare un clip

Per tagliare un clip è necessario agire nella *sequenza temporale*, trascinando i triangolini di taglio del clip dopo averlo selezionato.

Quando si posiziona il puntatore su un triangolino di taglio, il puntatore assume la forma di una freccia rossa con punta doppia. Trascinare un triangolino di taglio per impostare il nuovo punto iniziale o finale del clip.

Quando si taglia un clip, la parte tagliata non viene effettivamente rimossa dal file di origine, ma viene semplicemente nascosta nella *sequenza temporale*: è possibile, infatti, ritornare alla dimensione originale del clip, trascinando nuovamente i triangolini di taglio.



Tagliare un clip video con il triangolino di taglio

Note

- ✓ Potrebbe essere necessario fare clic una o più volte sul pulsante *Zoom avanti* sulla *sequenza temporale* per visualizzare più chiaramente i clip da tagliare. Il pulsante *Zoom avanti* viene visualizzato sulla barra degli strumenti della *sequenza temporale* come una lente di ingrandimento con segno più (+).

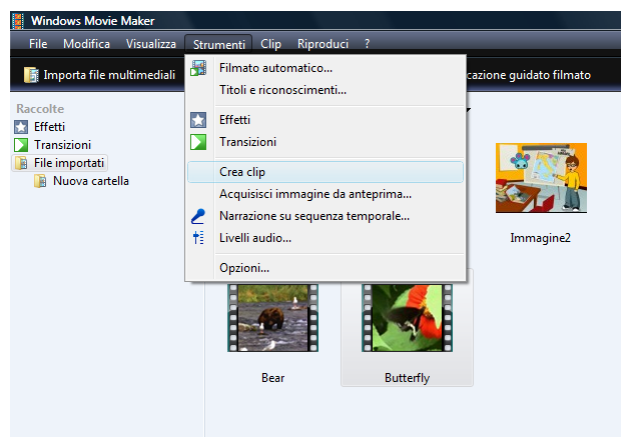
Creare un clip a partire da un filmato

E' possibile creare in automatico una serie di clip a partire da un singolo filmato.

Solitamente, se il filmato di origine è stato acquisito da una videocamera digitale, in Windows Movie Maker vengono creati un certo numero di clip in base ai *timestamp*¹ della videocamera digitale con cui il video di origine è stato registrato.

Per creare manualmente una sequenza di clip a partire da un filmato, procedere come segue:

1. Nel riquadro dei contenuti selezionare il clip video di origine
2. Scegliere *Crea clip* dal menu *Strumenti*.



Crea clip

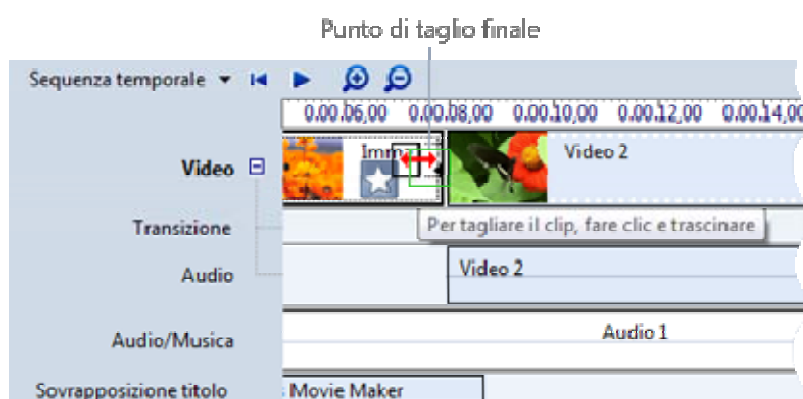
¹ Una **marca temporale** (*timestamp*) è una sequenza di caratteri che rappresentano una data e/o un orario per accertare l'effettivo avvenimento di un certo evento. La data è di solito presentata in un formato consistente, in modo che sia facile da comparare con un'altra per stabilirne l'ordine temporale. La pratica dell'applicazione di tale marca temporale è detto **timestamping** (Wikipedia: http://it.wikipedia.org/wiki/Marca_temporale)

Editare immagini

Per editare le immagini importate in Windows Movie Maker è preferibile operare sulla *sequenza temporale*.

Le operazioni consentite sono le seguenti:

- **Inserire un'immagine.** Per aggiungere un'immagine al progetto realizzato è sufficiente trascinare il file importato dal *riquadro contenuto* alla *sequenza temporale* nel punto desiderato. L'immagine andrà a visualizzarsi nella *traccia video*.
- **Modificare la durata di un'immagine**, ovvero la permanenza a schermo durante la fruizione del filmato. Per compiere tale operazione è necessario utilizzare il triangolino di taglio visibile al termine del clip immagine, trascinandolo verso l'inizio della sequenza (verso sinistra) per ridurre la permanenza dell'immagine, verso la fine della sequenza (verso destra) per aumentarla.



Tagliare un clip immagine con il triangolino di taglio

- **Cancellare un'immagine.** Per rimuovere un'immagine dalla *sequenza temporale*, è sufficiente selezionare il relativo clip, quindi cliccare *Modifica - Rimuovi*. In alternativa è possibile utilizzare il tasto CANC della tastiera.
- **Inserire un effetto, una transizione, un titolo o riconoscimento.** Per applicare uno di questi elementi, procedere seguendo le indicazioni riportate nei paragrafi successivi.

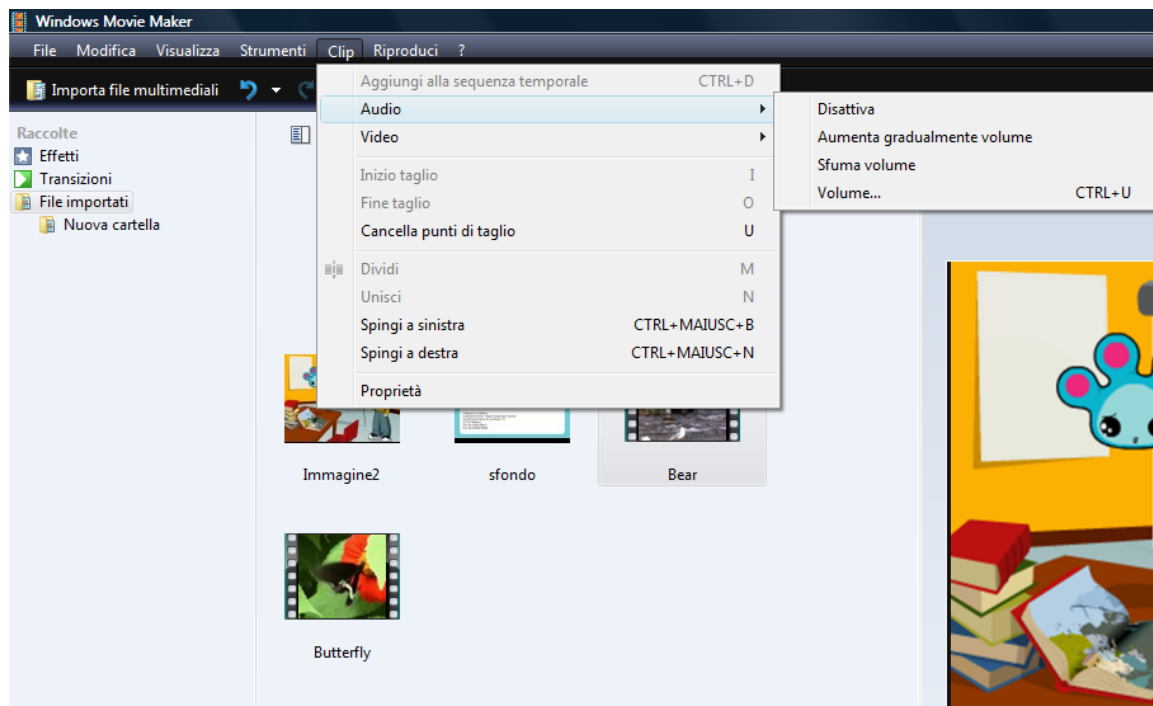
Editare audio

Per editare le tracce audio importate in Windows Movie Maker è consigliabile agire sulla *sequenza temporale*.

Le operazioni consentite sono le seguenti:

- **Inserire una traccia audio.** Per aggiungere una traccia audio al progetto realizzato è sufficiente trascinare il file importato dal *riquadro contenuto* alla *sequenza temporale* nel punto desiderato. L'audio andrà a visualizzarsi nella *traccia audio/musica*.
- **Spostare una traccia audio.** A seconda delle modifiche che si effettuano in fase di elaborazione del progetto, è possibile in ogni momento spostare la traccia audio, semplicemente trascinando il relativo clip direttamente nella *traccia audio/musica*.
- **Tagliare una traccia audio.** Per modificare la durata di una traccia audio, eliminando una parte di essa, è necessario operare sui triangolini di taglio, visualizzabili da entrambe le estremità di un clip audio. Trascinando il triangolino di sinistra verso la fine della sequenza (verso destra), si effettuerà un taglio della parte iniziale della traccia audio, trascinando invece il triangolino di destra verso l'inizio della sequenza (verso sinistra), si effettuerà un taglio della parte finale della traccia audio.
- **Modificare il volume di una traccia audio.** Selezionare il clip audio di cui si vuole regolare il volume, quindi cliccare *Clip - Audio* e scegliere una delle seguenti opzioni:

- *Disattiva* per eliminare completamente il volume della traccia
- *Aumenta gradualmente il volume* (ad inizio traccia)
- *Sfuma volume* (al termine della traccia)
- *Volume* per regolare con un cursore il livello di audio della traccia.

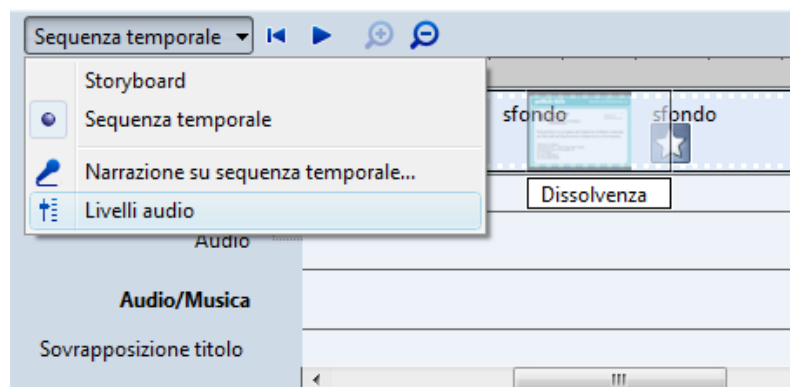


Opzioni di modifica audio

- **Cancellare una traccia audio.** Per rimuovere una traccia audio dalla *sequenza temporale*, è sufficiente selezionare il relativo clip, quindi cliccare *Modifica - Rimuovi*. In alternativa è possibile utilizzare il tasto CANC della tastiera.

Note

- ✓ Se in corrispondenza della traccia audio inserita è presente anche un video con audio incorporato, è possibile regolare i livelli audio di entrambi i clip in modo da evitare sgradevoli sovrapposizioni. Per effettuare tale operazione cliccare sul menù di visualizzazione della *sequenza temporale/storyboard* e selezionare *livelli audio*



Selezione dei livelli audio

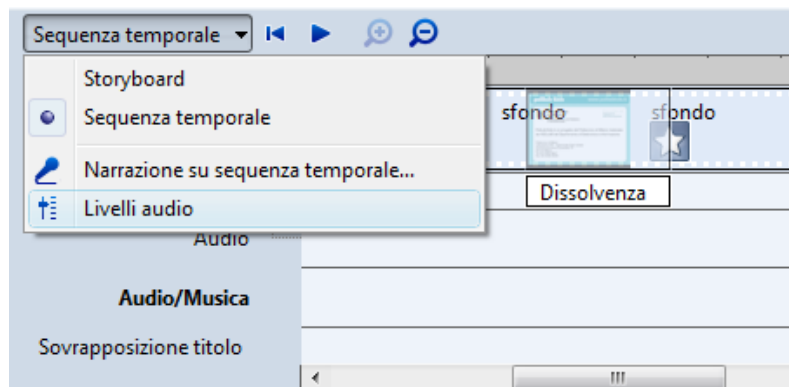
Dalla finestra di controllo è possibile regolare i livelli, attraverso un cursore: all'aumentare del volume della traccia, diminuirà quello del video e viceversa.

Registrare un audio da Windows Movie Maker

In alternativa all'importazione di una traccia audio dal proprio computer, è possibile, se si possiede un microfono, registrare direttamente in Windows Movie Maker una narrazione audio di accompagnamento al filmato.

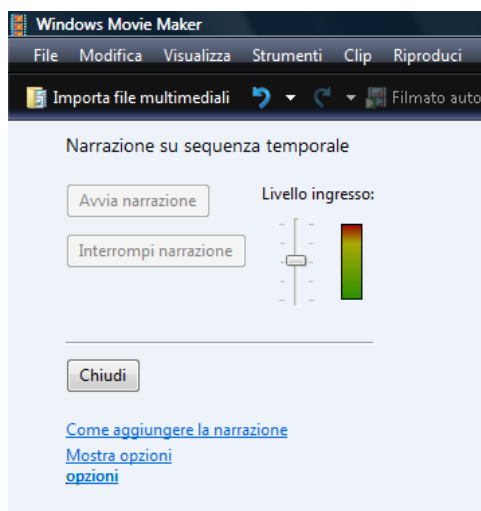
Per compiere tale operazione, procedere come segue:

1. Nella *sequenza temporale* posizionare il cursore nel punto in cui si desidera inserire la narrazione
2. Cliccare sul menù di visualizzazione della *sequenza temporale/storyboard* e selezionare *Narrazione su sequenza temporale*



Selezione della narrazione su sequenza temporale

3. A questo punto, verrà visualizzato nel riquadro attività la finestra di controllo per avviare, interrompere e salvare la registrazione



Opzioni di registrazione vocale

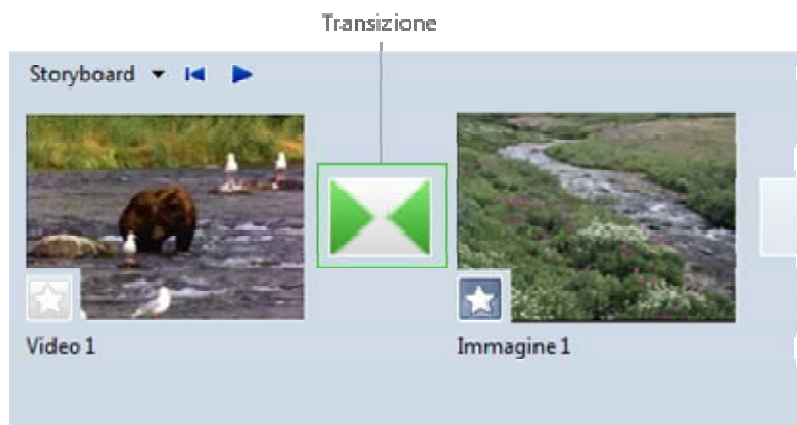
4. La registrazione così ottenuta, verrà inserita direttamente nella *sequenza temporale* e potrà essere editata, seguendo le indicazioni già riportate nei paragrafi precedenti.

Aggiungere transizioni ed effetti al progetto

È possibile aggiungere un tocco personale al progetto, inserendo transizioni ed effetti che migliorano la fruizione del prodotto finale.

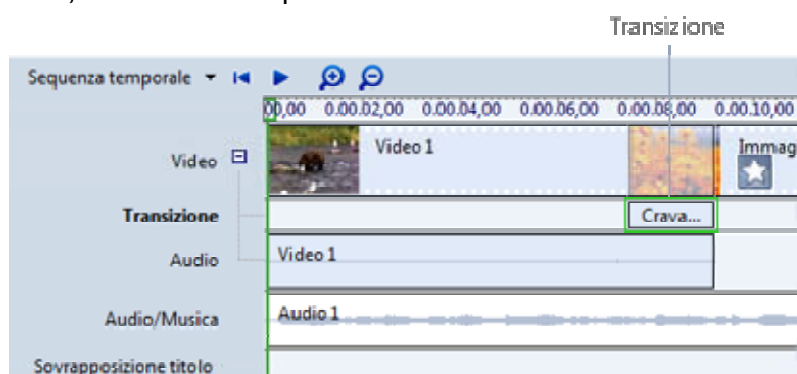
Transizioni

Una transizione definisce il passaggio da un clip all'altro. È possibile aggiungere transizioni personalizzate agendo direttamente sullo *storyboard* o all'interno della *sequenza temporale*. Esistono moltissime tipologie di transizione, dalla semplice *dissolvenza* alle transizioni più estrose come, ad esempio, la *rotazione*, l'*apertura a ventaglio*, lo *Zig Zag*.



Un esempio di transizione sullo storyboard

Qualsiasi transizione viene visualizzata nella *traccia transizioni* della *sequenza temporale*. Per visualizzare tale traccia, è necessario espandere la traccia *video*.



Un esempio di transizione sulla sequenza temporale

Per aggiungere una transizione è necessario procedere come segue:

1. Nello *storyboard* o nella *sequenza temporale* fare clic sul secondo dei due clip video, dei due titoli o delle due immagini tra cui si desidera aggiungere una transizione
2. Scegliere *Transizioni* dal menu *Strumenti*
3. Nel *riquadro contenuto* selezionare la transizione desiderata si desidera aggiungere. È possibile visualizzare in anteprima l'aspetto della transizione facendo clic sul pulsante *Riproduci* situato sotto il *monitor di anteprima*
4. Scegliere *Aggiungi alla sequenza temporale* o *Aggiungi allo storyboard* dal menu *Clip*.

Note

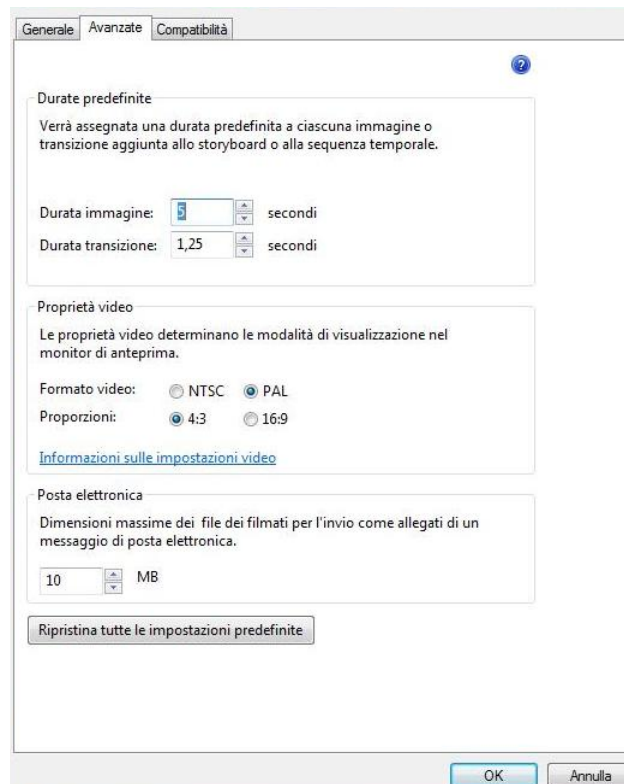
- ✓ È inoltre possibile aggiungere una transizione trascinandola nella *sequenza temporale* tra due clip direttamente nella traccia video. In alternativa, nella visualizzazione *storyboard* è possibile trascinare la transizione nella cella delle transizioni tra due immagini o clip video.

L'estensione della sovrapposizione tra due clip determina la durata della transizione. A volte, è necessario rendere la transizione più breve o più lunga. Per svolgere tale operazione è necessario accedere alla *sequenza temporale* e agire sulla *traccia transizioni* in uno dei seguenti modi:

- Per ridurre la durata della transizione, trascinare l'inizio della transizione verso la fine della sequenza temporale (ovvero verso destra)
- Per aumentare la durata della transizione, trascinare l'inizio della transizione verso l'inizio della sequenza temporale (ovvero verso sinistra).

Per modificare, invece, la durata predefinita delle transizioni, procedere come segue:

1. Scegliere *Opzioni* dal menu *Strumenti* e quindi fare clic sulla scheda *Avanzate*.
2. Digitare il tempo (in secondi) corrispondente alla durata di riproduzione desiderata per tutte le transizioni aggiunte allo *storyboard* o alla *sequenza temporale*.



Opzioni avanzate per la gestione della durata predefinita delle transizioni

Per rimuovere una transizione, infine, procedere come segue:

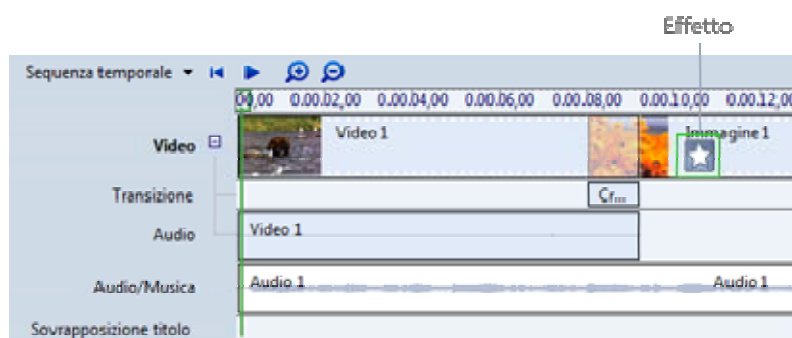
1. Effettuare una delle operazioni seguenti:
 - Nello *storyboard* selezionare la cella delle transizioni contenente la transizione che si desidera rimuovere
 - Nella *sequenza temporale* selezionare la transizione che si desidera rimuovere nella *traccia transizioni*
2. Scegliere *Rimuovi* dal menu *Modifica*

Effetti

Gli effetti consentono di aggiungere effetti speciali al filmato. Se, ad esempio, si desidera che un video importato assuma l'aspetto di un classico filmato d'epoca, è possibile aggiungere l'effetto di *pellicola rovinata* ad un clip o un titolo affinché il video di quel clip sembri un filmato d'epoca.



Visualizzazione di un effetto sullo storyboard



Visualizzazione di un effetto sulla sequenza temporale

Per aggiungere un effetto è necessario procedere come segue:

1. Nello *storyboard* o nella *sequenza temporale* selezionare il clip o il titolo a cui si desidera aggiungere l'effetto
2. Scegliere *Effetti* dal menu *Strumenti*.
3. Nel *riquadro contenuto* selezionare l'effetto desiderato. È possibile visualizzare in anteprima il risultato dell'effetto cliccando il pulsante *Riproduci* sotto il *monitor di anteprima*.
4. Scegliere *Aggiungi alla sequenza temporale* o *Aggiungi allo storyboard* dal menu *Clip*.

Note

- ✓ È inoltre possibile aggiungere un effetto trascinandolo dal *riquadro contenuto* direttamente su un clip nella *traccia video* della *sequenza temporale*, o sulla cella degli effetti dello *storyboard*
- ✓ Nello *schermo di anteprima* è possibile vedere la resa degli effetti di esempio presenti in Movie Maker

Per modificare o rimuovere un effetto, procedere come segue:

1. Nella traccia video della *sequenza temporale* o nello *storyboard* selezionare il clip o il titolo su cui è applicato l'effetto
2. Scegliere *Video* dal menu *Clip* e quindi *Effetti*
3. Effettuare una delle operazioni seguenti:
 - Per rimuovere un effetto, nell'area *Effetti visualizzati* selezionare l'effetto e quindi cliccare *Rimuovi*
 - Per aggiungere un effetto, nell'area *Effetti disponibili* selezionare un effetto e cliccare su *Aggiungi*

Suggerimenti

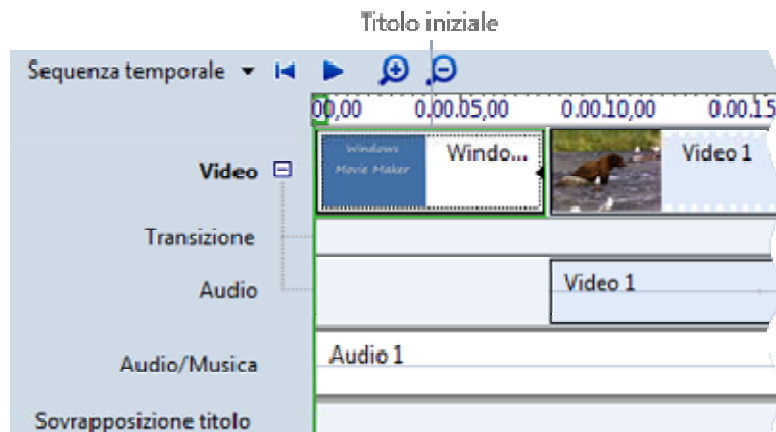
- ✓ Se si aggiungono più effetti, è possibile modificare l'ordine in cui vengono visualizzati mediante i pulsanti *Sposta su* e *Sposta giù*
- ✓ Per aggiungere rapidamente un effetto, è possibile trascinare l'effetto sul clip desiderato direttamente nello *storyboard* o nella *sequenza temporale*.
- ✓ Se si aggiunge più volte lo stesso effetto a un clip, l'effetto viene applicato tante volte quante è stato aggiunto. Se, ad esempio, si aggiunge l'effetto *Velocità raddoppiata* allo stesso clip video due volte, il clip verrà riprodotto con velocità quattro volte superiore rispetto al clip originale
- ✓ È inoltre possibile rimuovere un effetto selezionando la cella degli effetti nello *storyboard* e quindi premendo CANC.

Aggiungere titoli e riconoscimenti ai filmati in Windows Movie Maker

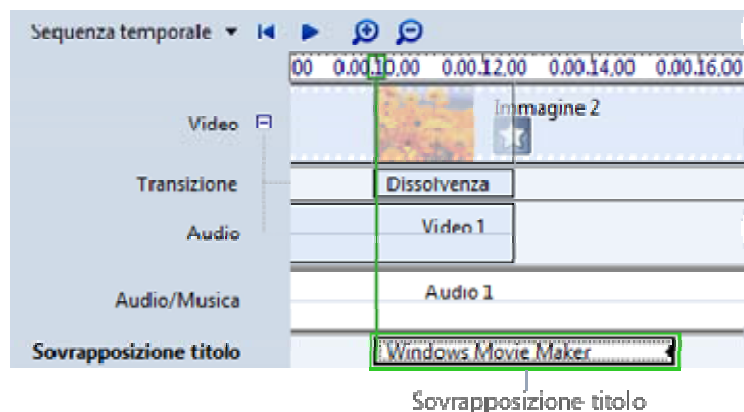
Windows Movie Maker consente di aggiungere un titolo, il proprio nome, la data, riconoscimenti e altro testo al filmato.

È possibile aggiungere testo in diverse posizioni all'interno del filmato: all'inizio o alla fine, prima o dopo un determinato clip oppure in sovrapposizione rispetto a un clip.

Il titolo viene riprodotto per un periodo di tempo specificato (in questo caso il titolo diventa un vero e proprio clip a se stante) oppure per l'intera durata di un clip, in sovrapposizione.

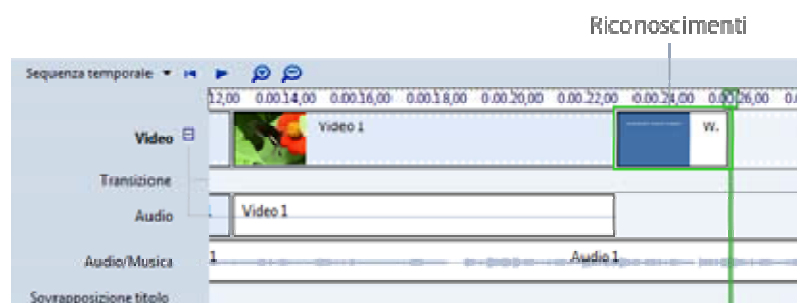


Titolo di inizio nella sequenza temporale



Sovrapposizione titolo

Titolo in sovrapposizione nella sequenza temporale



Riconoscimenti finali nella sequenza temporale

Per aggiungere un titolo o un riconoscimento procedere come segue:

1. Se si conosce il punto esatto in cui si desidera visualizzare il titolo o il riconoscimento all'interno del filmato, fare clic su tale posizione selezionando il clip precedente o successivo, nello *storyboard* o nella *sequenza temporale*
2. Scegliere *Titoli e riconoscimenti* dal menu *Strumenti*
3. Specificare il punto in cui si desidera aggiungere il titolo o il riconoscimento
4. Nella casella *Immettere il testo per il titolo* digitare il testo che si desidera visualizzare come titolo o riconoscimento. Dopo aver digitato il testo, nel *monitor di anteprima* vengono visualizzati il formato e l'animazione predefiniti
5. Per modificare l'animazione del titolo, fare clic su *Cambiare l'animazione del titolo* e selezionare dall'elenco una nuova animazione
6. Per modificare il tipo di carattere, il colore e la posizione per il titolo e lo sfondo, fare clic su *Modificare il colore e il carattere del testo* e quindi selezionare quelli desiderati
7. Cliccare *Aggiungi titolo*.

Per modificare un titolo esistente, procedere in questo modo:

1. Nello *storyboard* o nella *sequenza temporale* selezionare il titolo che si desidera modificare
2. Scegliere *Modifica titolo* dal menu *Modifica titolo*
3. Apportare le modifiche desiderate e quindi cliccare *Aggiungi titolo*

Per modificare la durata del titolo, procedere come segue:

1. Verificare di trovarsi nella visualizzazione *sequenza temporale*
2. Selezionare il titolo di cui si desidera modificare la durata
3. Per estendere la durata di riproduzione del titolo, trascinare il triangolino di taglio finale verso la fine della sequenza temporale (ovvero verso destra).
Per ridurre la durata di riproduzione del titolo, trascinare il triangolino di taglio iniziale verso la fine della sequenza temporale (ovvero verso destra).

Per rimuovere un titolo, infine, procedere come indicato di seguito:

1. Nello *storyboard* o nella *sequenza temporale* selezionare il titolo che si desidera rimuovere dal filmato
2. Scegliere *Rimuovi* dal menu *Modifica*.

Nota

- ✓ I triangolini di taglio vengono visualizzati come triangoli di colore nero all'inizio e alla fine di un clip. Quando è posizionato su un triangolino di taglio il puntatore assume la forma di una freccia rossa con punta doppia.

Salvare ed esportare un filmato

Il salvataggio/esportazione del filmato è uno degli aspetti di Windows Movie Maker – e di qualsiasi programma di video editing – che mette più in difficoltà. È necessario, infatti, distinguere tra due distinte operazioni: il salvataggio del *progetto* ed il salvataggio del *filmato*.

Con salvataggio del progetto si intende la possibilità di interrompere la produzione (editing) del video, per riprenderla in un secondo momento.

Procedere in questo modo:

1. Dal menu *File* selezionare *Salva progetto*
2. Selezionare la cartella in cui si desidera salvare il lavoro, nominare il file e cliccare su *Salva*.

In questo modo si otterrà un file in formato MSWMM (progetto di Windows Movie Maker), su cui sarà sufficiente fare doppio click per ricominciare il lavoro da dove ci si era interrotti.

Attenzione

- ✓ Il file ottenuto dal salvataggio come progetto, non è un video, ma semplicemente un file di lavoro di Windows Movie Maker, che fa riferimento a porzioni di materiale multimediale (filmati, immagini, audio) fisicamente salvata sul nostro PC.
- ✓ Non è possibile spostare (via mail, o via chiave USB) un file MSWMM da un PC all'altro, perché si perderebbero tutti i riferimenti al materiale multimediale.

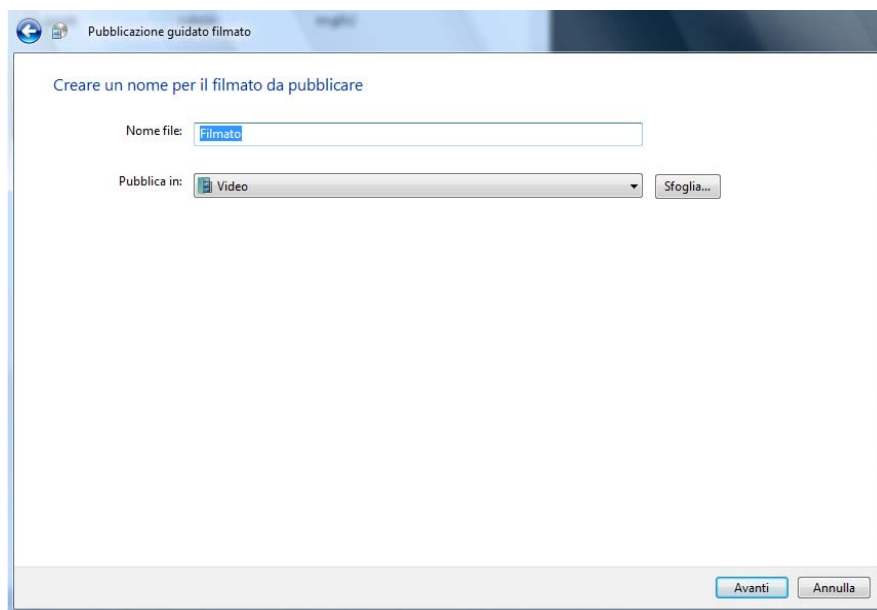
Per salvare, ovvero esportare il filmato, invece, selezionare la voce *Pubblica filmato* dal menu *File*.

Si aprirà una finestra di dialogo che consente di impostare le modalità di salvataggio.

Le opzioni relative al collocamento del file sono:

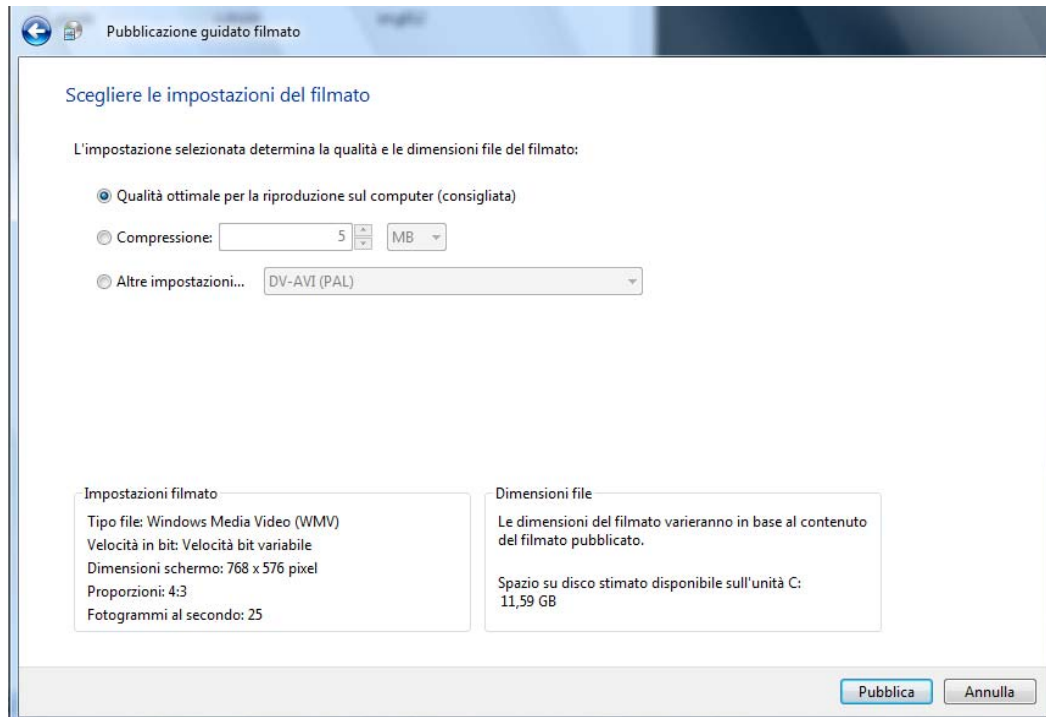
- *Risorse del computer*: salva il filmato sul nostro disco rigido, opzione più comunemente utilizzata e consigliata
- *CD registrabile*: masterizza direttamente il filmato su un CD (il PC deve essere dotato di masterizzatore)
- *Posta elettronica*: il filmato viene salvato e inserito come allegato ad un messaggio email – opzione vivamente sconsigliata! - i filmati di solito sono molto pesanti in termini di megabytes!)
- *Videocamera digitale*: il filmato viene riversato sul nastro della videocamera digitale connessa al computer

Selezionando l'opzione *Risorse del computer* si ottiene questa finestra:



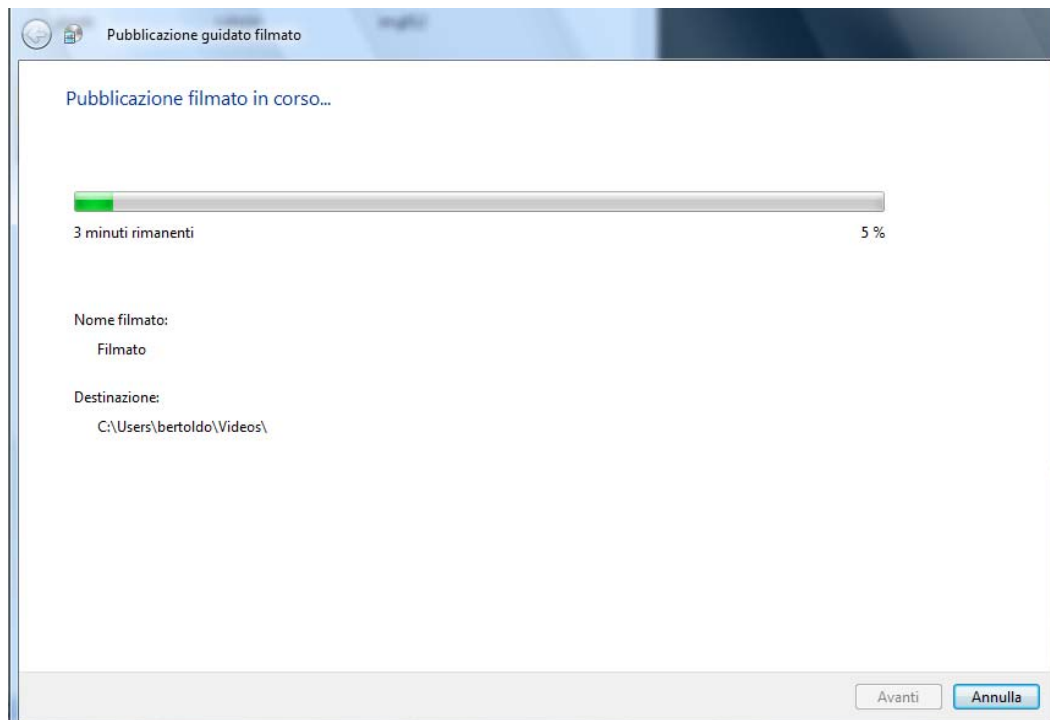
Pubblicazione guidata di un filmato

Assegnare quindi un nome al file e selezionare la cartella in cui salvare il lavoro. Quindi cliccare su *Avanti*. A questo punto è necessario definire le impostazioni da utilizzare per salvare il filmato.



Impostazioni del filmato: impostazioni predefinite

Per utilizzare le impostazioni predefinite è sufficiente cliccare sul pulsante *Avanti*.

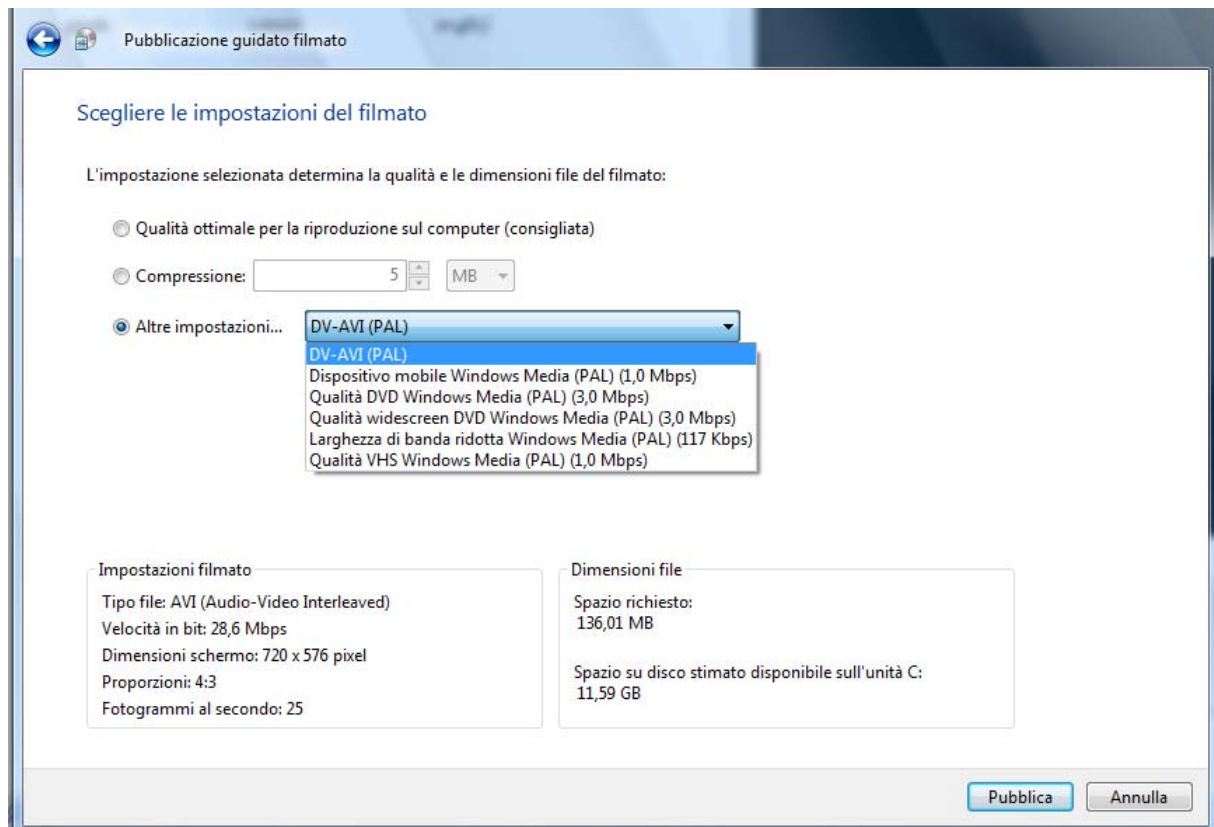


Salvataggio in corso..

In base alle dimensioni del filmato e alle caratteristiche tecniche del computer su cui stiamo salvando il lavoro, occorre attendere un tempo più o meno lungo per l'elaborazione, la compressione ed il salvataggio del filmato.

La specifica di opzioni durante l'esportazione del formato consente di selezionare algoritmi differenti per la codifica video, molto utili ad esempio qualora si desideri comprimere il proprio video per pubblicarlo in rete, o inviarlo a qualcuno.

Dalla finestra delle opzioni, è possibile definire manualmente la compressione del filmato prodotto, ovvero la grandezza massima che dovrà avere il file (selezionando *Compressione* e indicando il numero massimo di Mb), oppure scegliere una delle compressioni predefinite (selezionando *Altre impostazioni* e definendo dal menù a tendina la qualità indicativa del filmato: DV-AVI, dispositivo mobile, qualità DVD, qualità DVD widescreen, larghezza di banda ridotta, qualità VHS)



Impostazioni del filmato: impostazioni manuali

In linea generale, un filmato ad alta qualità occuperà più spazio. Attraverso alcune prove sarà possibile trovare il giusto rapporto qualità/peso, che sia confacente alle esigenze del creatore e del fruitore.

ABOUT COPYRIGHT:

Microsoft own all articles and images appearing on this pages. You can access through Microsoft.com. Anyone, including a business, may link or point to articles on Microsoft websites for informational purposes, provided the material is available at no charge, it is not used for publication or sale outside of your company, and the pointer takes the user to the Microsoft page from which the material originates.

If you wish to reuse or reprint stories or images you found on msnbc.com, please visit MSNBC Reprint Requests.

For use of Microsoft Press materials, please contact us and include details about the content you want to reuse and how you plan to use it.